



بتل رپ با یف (پوری) و (ملیت)
مبارزه در قفس تمام عیار بین رپرهای ریز و درشت ایرانی صفحه ۲

مادام ژوئل آلزایمر گرفت
۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ صفحه ۴
پسر ۲۱ ساله قربانی علاقه به عشق سابقش شد
کل کل اینستاگرامی دو جوان به خاطر یک دختر منجر به درگیری خونین میان آنها شد صفحه ۱۳
دختری بدون سرزمین!
یک روایت عجیب از موقعیتی که فقط در خاورمیانه امکان دارد رخ بدهد صفحه ۴
فعلا از دواج نکند و خانه نخرید!
درباره هفت وام پرطرفدار بانکی که وضعیتشان تازه تغییر کرده یا منتظریم بهتر شود صفحه ۶



ستون سه شنبه فریدون صدیقی

راهی را می شناسید که هیچ کس را گم نکند؟

مدتی است خود را گم کرده ام یعنی آواره ام و می خواهم به جایی در دور دست های خیال پناهنده شوم باور نمی کنید نه؟ باور کنید چون گاهی از خودم جا می مانم. یعنی از بودن با خودم خسته می شوم، چون مدت هاست متوجه شده ام لذت ها اگر باشند در این روزگار حقیر، سطحی و زودگذر اما دردها عمیق و پایدارند. همین چند لحظه پیش رفته بودم تا لاقل خودم را در آینه پیدا کنم. اما نبودم از بس که احساس تنهایی من عمیق و وسیع بود. انکار هیچ کس با من نیست و یا هیچ کس با هیچ کس نیست. یا خیال می کنم نیست، حتی سایه ام در آینه گم شده بود و خدایی بود که دوباره خودم را دیدم. یعنی شنیدم همراه صدا زد بیا و بنگر و من یادم آمد که هستم پس رفتم. تلویزیون جمعیتی آواره و بی خانمان را دنبال می کرد. من دیدم، با چشم خودم دیدم دختر بچه ای جدا مانده از همه، دنبال دستی می گشت که دستگیرش کند. من حتی دیدم پیرزنی که از تنهایی، دست های رنجورش را در آغوش گرفته بود یک لحظه زد لب و دور بین. من فکر کردم با من کار دارد چون داشت به طرف من می آمد، در چشم هایش خواندم آیا شما راهی را می شناسید که دریا نباشد که صخره و سنگ و جنگل کور نباشد؟ آیا شما راهی را می شناسید سیم خاردار نداشته باشد؟ در همین هنگامه پسر کی که مکی و موقرمزی پیش آمد که چشم هایش بغض داشت. می خواستم من از پیرزن بگویم او را پناهگیر باش. اما تصویر گم شد و رفت و من از تنهایی خودم صرف نظر کردم، یعنی یادم رفت من هم در عصر خون و جئون آواره ام، چون در جای زندگی می گم که سیم خاردار ندارد چون دریا را می شناسم که غرق کردن بلد نیست! راهی را می شناسم که هیچ کس را گم نمی کند! تنگی را می شناسم که فشنگ ندارد من مادری را می شناسم که هیچ وقت دست تنها نیست و همیشه دستش در دست کودکی است! من از کوچه های بسیاری می شناسم که بن بست نیست! من با خیابان های دوست هستم که اسیر ترافیک نیستند! من میوه هایی می خورم که هنوز بوی جالبیز می دهند. حتی سیب هایی می شناسم که اغلب در فصل پاییز گونه هایشان را سرخ می کنند تا از من دلبری کنند! پس به گمان شما تنهایی را جا بگذارم چون تنها تر از من هزاران هزار آواره ای هستند که هم اکنون در گریز از آوارند. غمزدگانی که در بهر بهر به دنبال زندگی از دست رفته هستند. یعنی شما حتی ندیده اید وقتی حوصله باران در این جا و آن جا سر رفت سر آواره ها را زیر آب می کند؟ همان موقع هاست که من هم آواره روزگار بی رحم می شوم و در آینه شبیه افسردگی می شوم! پس بروم شعری بخوانم که حالم را دست کم سیب کال کند؛ ای خاطره روشن آتش های دور

هنوز گرما می بخشی اگر قصه تو نبود

این شب سرد و تاریک سپری نمی شد از تو تشکر می کنم

راست این است آواره تر از من و شاید شما که گاه تحمل تنهایی خودمان را هم نداریم! اغلب و به نادرست با خود می گوئیم ای کاش می شد گاه طناب بود تا پیراهن دوست روی بند ما هوایی بخورد. ای کاش گاهی و شاید بیشتر از گاهی می شد پولدار می شدیم تا بقیه به حرفمان گوش کنند و ای کاش می شد همه کسانی که با ما می خندند دوستان ما باشند. اما نمی شود. ولی، همین که آرزو می کنیم، اصلاً همین ای کاش ها را مرور می کنیم. حالمان بهتر از اوضاعمان می شود. ادامه در صفحه ۳

۶ تاچینی و بقیه از کره و ژاپن

۱۲ خودروی وارداتی به سامانه فروش می روند

• بدنه اصلی دولت با واردات خودرو و چند است؟ صفحه ۵



بانویی که از افسانه های ایرانی آمد

همراه با محیا دهقانی که این شب ها در نقش ماهمنیر در سریال «مستوران» تجربه ای تازه به کارنامه خود اضافه کرده. او در گفت و گو با هفت صبح از این کار گفته است

پیش از آغاز پخش «مستوران» در شبکه یک، اشاره کردیم این سریال از زوایای دیگری برای محیا دهقانی است. کسی که رشته بازیگری خوانده و اولین تجربه سینمایی اش در فیلم «شیار ۱۴۳» به کارگردانی نرگس آبیاری رقم خورده است. «قهر و آشتی» اولین سریال اوست و همچنین در «پایتخت ۴» در نقش سوسن بازی کرد... صفحه ۹



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
سه شنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲
صفحه ۱۶
شماره ۳۶۷۸
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان ها ۵۰۰۰ تومان

هفت صبح

قهر غول ها با بازار مسکن

آیا جذابیت خانه و ملک برای بانک ها تمام شده؟
آیا رمز رکود حوزه مسکن در همین قضیه است؟

گزارش جامع مرکز آمار درباره کارنامه اقتصاد ایران در تابستان امسال نکته های زیادی درباره ابعاد مختلف اقتصاد کلان دارد اما در دل این گزارش بخشی هم مربوط به مسکن است که مرور آمارهای آن به ما می گوید به احتمال زیاد جذابیت بخش مسکن و ملک برای غول های بزرگ سرمایه گذاری در این حوزه مخصوصا بانک ها از دست رفته است و آنها رخت خودشان را از این ورطه بیرون کشیده اند. صفحه ۲۰۳ را بخوانید

پروژه حساس خانواده آقای هاشمی

درباره فعالیت جالب توجه محمد و محسن هاشمی و حسین مرعشی برای انتخابات اسفند

است و حالا ۸۸ ساله است. بگذریم. مرعشی تقریبا در تمام روزهای دهه اول دی ماه اظهار نظر های انتخاباتی داشته است. مهم ترینش اما یک نشست خبری بوده در روز یکشنبه ۱۰ دی. او در تمام این اظهار نظر ها با عنوان دبیر کل حزب کارگزاران سازندگی صحبت کرده است. مرعشی قصه سیاسی جالبی دارد. دو دوره نماینده کرمان و حدود ۸ سال استاندار کرمان و ۳ سال رئیس دفتر رئیس جمهور و یک سال معاون رئیس جمهور بوده و به این ترتیب واقعا یکی از کارگزاران نظام محسوب می شود و حتی در دیدار اخیر مردم کرمان و خوزستان با رهبری به عنوان یکی از مسئولان کرمانی حضور داشت و همه این ها فارغ از این مسئله است که او بنیان گذار خیریه مولی الموحدين، مالک هواپیمایی ماهان و شرکت کرمان موتور است ولی از آن سو معمولاً سخنان تندش مورد انتقاد تند رسانه های اصولگرا قرار می گیرد و حتی یک مصاحبه در اسفند سال ۱۳۸۸ برای او یکسال حبس به همراه داشت. نمونه این سخنان غیر محافظه کار او را می توانید در اظهار نظر های اخیر او نیز بخوانید:

مصطفی آرائی هفت صبح

۱. محمد هاشمی برادر کوچک تر اکبر هاشمی رفسنجانی بود ولی امسال ستنش به سن برادر رسیده است: ۸۲ سال. پس از هشت سال ریاست سازمان صدا و سیما در دهه شصت و ۶۰ سال معاون اجرایی رئیس جمهور و ۱۵ سال عضویت در مجمع تشخیص مصلحت نظام و در دهه نهم زندگی، محمد هاشمی سعی می کند بزرگی کند و اظهاراتی داشته باشد که کمتر جتجالی و نزدیک به خطوط قرمز باشد و حتی در شرایطی که عضو هیات موسس حزب کارگزاران سازندگی هم هست؛ به عنوان فعال سیاسی یا با عنوان های سابق خود با رسانه ها صحبت کند. برای همین ها هم وقتی مثلا خبر گزار ایرانی در سوم دی ماه از او پرسیده نظرش درباره تحریم انتخابات چیست گفته: «تحریم یا کنار گیری یا هر اسمی که روی آن گذاشته شود، رویکردی در جهت خلاف مبانی نظام جمهوری اسلامی و به زیان کشور است.» ولی در عین حال رویکرد اصلاح طلبانه خود را حفظ کرده و سه روز بعد به خبر آنلاین گفته: «اگر نظارت قوی باشد این همه فساد در کشور اتفاق نمی افتد.»

۲. حسین مرعشی

۶۵ ساله است و رابطه سببی با خانواده هاشمی دارد. او پسر عموی عطف همسر اکبر هاشمی است. پسر عموی کوچک تر البته. عطف خانم متولد ۱۳۱۴

۳. محسن هاشمی

۶۲ ساله است و پسر ارشد اکبر هاشمی. مردم او را بیشتر با متروی تهران می شناسند. او سیزده سال رئیس هیات مدیره و مدیر عامل متروی تهران بود ولی سمت های دیگری هم در کارنامه دارد. در ۲۸ سالگی بازرگ و ویژه پدرش در نهاد ریاست جمهوری بود و در ۲۵ سالگی رئیس دفتر او. یک دوره هم رئیس شورای شهر تهران بود. ادامه در صفحه ۲



جالب بود ممنون!

حاشیه های عجیب در قزوین و رفسنجان و پایان نیم فصل همدردی صمیمانه ما با شهاب زاهدی و ژوزه مورائیس

حقیق به جانب می گویند: دیدید افسساید بود! جالب این که حتی در این تصاویر نقلی و با تاخیر فریز شده باز هم صحنه آقساید نیست. بازی جالبی بود وقتی که می بینیم این شهاب زاهدی بنده خدا نصف توپ هایی که در دسترس اش قرار می گیرند را با زیرکی به گل تبدیل می کند و دقایقی از بازی برای تاثیر گذار بودن تا روی خط هجده قدم خودی عقب می کشد. او در تیمی مثل سپاهان اگر فیکس بود و یا حتی در تیمی مثل شمس آذر، الان گزینه قطعی تیم ملی و آقای گلی مسابقات بود. آفرین به پرسپولیس و این تیم ضعیف و در هم شکسته اش که در حملاتش عموما زاهدی در محوطه جریمه حریف تنها بود به جز ده دقیقه آخر که گولسپایانی هم به او ملحق شده بود. فقط کافی است شیوه هجومی سپاهان و تراکتور و شمس آذر را ببینید که در حملاتشان معمولاً سه و یا حتی چهار بازیکن خودشان را به داخل محوطه جریمه می رسانند. اما پرسپولیس عادت دارد در پشت هجده قدم آن قدر پاس بدهد که نفس مان در بیاید.

بازی جالبی بود از آن جهت که پرسپولیس به عنوان یک تیم حرفه ای ورزشی از سرگرم کردن طرفدارانش هم عاجز است آن قدر که کسالت بار بازی می کند و حیف از شهاب زاهدی و بیرانوند و گولسپایانی که در این تیم گیر افتاده اند. و افسوس از نبودن وحید امیری و یاسین سلمانی و پورعلی گنجی. شاید این سه نفر می توانستند این نمایش های کسالت بار را تغییر دهند. بازی جالبی بود وقتی که گل محمدی برای چندمین بار در انتهای بازی از همه خدا حافظی کرد و استعفا داد. خیلی جالب بود. ممنون. و طفلی سپاهان. تیمی که تا همین دو سه هفته پیش به عنوان یکی از مدعیان قهرمانی آسیا هم محسوب می شد و شیوه

بازی اش همه را شگفتی کرده بود، در شبیخون ناگهانی کمیته انضباطی تمرکز خود را از دست داد و حالا با سه شکست پیاپی به تیمی دست و پا بسته بدل شده و مورائیس تازه با آن روی بی منطق فوتبال ما آشنا شده. دیروز آنها دقیقه ۹۰، واقعا به شمس آذر کل مساوی را زدند اما کمک داور تصمیم گرفت این گل را نیندند. البته یادی کنیم از آقای مغاللو که همچنان در زمینه کفران نعمت جایگاه ویژه ای دارد و همین طور مثل نقل فوتبالی ما آشنا شده. مسئولان سپاهان یکی مثل شهاب زاهدی قدر این موقعیت پرسپولیس و این تیم ضعیف و در هم شکسته اش که در حملاتش عموما زاهدی در محوطه جریمه حریف تنها بود به جز ده دقیقه آخر که گولسپایانی هم به او ملحق شده بود. فقط کافی است شیوه هجومی سپاهان و تراکتور و شمس آذر را ببینید که در حملاتشان معمولاً سه و یا حتی چهار بازیکن خودشان را به داخل محوطه جریمه می رسانند. اما پرسپولیس عادت دارد در پشت هجده قدم آن قدر پاس بدهد که نفس مان در بیاید.

بازی جالبی بود از آن جهت که پرسپولیس به عنوان یک تیم حرفه ای ورزشی از سرگرم کردن طرفدارانش هم عاجز است آن قدر که کسالت بار بازی می کند و حیف از شهاب زاهدی و بیرانوند و گولسپایانی که در این تیم گیر افتاده اند. و افسوس از نبودن وحید امیری و یاسین سلمانی و پورعلی گنجی. شاید این سه نفر می توانستند این نمایش های کسالت بار را تغییر دهند. بازی جالبی بود وقتی که گل محمدی برای چندمین بار در انتهای بازی از همه خدا حافظی کرد و استعفا داد. خیلی جالب بود. ممنون. و طفلی سپاهان. تیمی که تا همین دو سه هفته پیش به عنوان یکی از مدعیان قهرمانی آسیا هم محسوب می شد و شیوه

شناسه آگهی: ۱۶۳۴۰۴۹
آگهی مناقصه عمومی
صنایع شهید رحیمی طاری
رجوع به صفحه ۷
م ۳۸۴۶

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ



داشبورد

نیسان سانی به ایران آمد



شرکت جهان نوین آریا در دور قبلی واردات خودرو متولی فروش و خدمات پس از فروش محصولات نیسان در ایران بود و در آن زمان دو کراس‌اور نیسان جوکو و نیسان ایکس‌تریل را به بازار عرضه کرد که با استقبال خوب مشتریان روبه‌رو شد اما در دور جدید واردات چند مدعی برای برند نیسان وجود دارد که یکی از آن‌ها همان شرکت جهان نوین آریا است. آن‌طور که شنیده شده در حال حاضر شرکت نامی خودرو، شرکت معین خودرو اروند، شرکت بهمن موتور، شرکت جهان نوین آریا و شرکت پارس خودرو مدعی عرضه محصولات نیسان در ایران هستند. به گزارش اتومبیل‌فارسی، به تازگی سدان نیسان سانی وارد سامانه فروش خودروهای وارداتی شده و کاتالوگ آن به طور رسمی منتشر شده است که عرضه‌کننده این محصول در سامانه شرکت جهان نوین آریا است. نیسان سانی سدان کامپکت سگمنت C است که از سال ۱۹۹۵ در حال عرضه بوده و نسخه‌ای که شرکت جهان نوین آریا قصد عرضه آن به بازار ایران را دارد نسل سوم این سدان محسوب شده که با کد N17 شناسایی می‌شود. نیسان سانی سدان کاملاً اقتصادی است که در بخش فوای محرکه و سطح تجهیزات رفاهی و ایمنی عملکرد چندان خوب و دلنشینی ندارد. این محصول نیسان در بخش فوای محرکه به پیش‌انه ۴ سیلندر ۱۵ لیتری بنش طبیعی با توانایی ۱۰۸ اسب‌بخار قدرت و ۱۳۴ نیوتن‌متر گشتاور مجهز است. نیسان سانی عرضه شده از سوی شرکت جهان نوین آریا به جمیع‌ده ۴ سرعته اتوماتیک مجهز بوده که توان پیش‌رانه را به محور جلو منتقل می‌کند.

دنده معکوس

فونیکس به نمایشگاه خودروی تبریز می‌رود



با اعلام برند فونیکس، به‌عنوان نماد نوآوری در صنعت خودروی ایران، این برند با شعار «ترسیم زندگی بدون مرز» که از نمایشگاه اصفهان آغاز شد و در نمایشگاه تحول صنعت (تهران) امتداد یافت، حالا به ایستگاه تبریز می‌رسد. در نمایشگاه خودروی تبریز که از ۱۲ تا ۱۵ دی ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود، فونیکس هم یکی از نام‌هایی است که محصولات جدید خود را به نمایش می‌گذارد. محصولات فونیکس که در این نمایشگاه به نمایش در می‌آیند عبارتند از: تیگو ۸ پرو مکس، تیگو ۷ پرو مکس، فونیکس اف‌ایکس، آریزو ۶ جی‌تی، تیگو ۸ پرو پلاکین هیبرید و تیگو ۷ پرو پلاکین هیبرید. تیگو ۸ پرو مکس، یکی از محصولات برجسته فونیکس است که با موتور ۴ سیلندر ۱۹۹۸ سی‌سی، ۲۵۴ اسب بخار قدرت و مصرف سوخت ۷/۲ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر، به عنوان یکی از خودروهای پر قدرت در بازار شناخته شده است. تیگو ۸ پرو پلاکین هیبرید به‌عنوان نخستین محصول پلاکین هیبرید مونتاژ ایران و همچنین، تیگو ۷ پلاکین هیبرید به عنوان محصول آینده از فاز برقی خودروهای فونیکس موسوم به Fownix NEV از محصولات دیگر فونیکس هستند که در این نمایشگاه به معرض دید علاقه‌مندان گذاشته خواهند شد.

نیش ترمز

افزایش قیمت‌ها ادامه دارد



طی روزهای اخیر قیمت خودروهای پر فروش داخلی افزایش چشمگیری را ثبت کردند. قیمت محصولات ایران خودرو حاکی از افزایش قیمت سمند، تارا، آریسان و رانا است. همچنین قیمت محصولات سایپا نشان می‌دهد که قیمت شاهین و سایپا طی روزهای گذشته صعودی شده است. به گزارش اقتصاد آنلاین، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در روز دوشنبه به ۵۴۰ میلیون تومان رسیده که نسبت به روز قبلی ۱۰ میلیون بالا رفته است. قیمت رانا پانوراما پلاس مدل ۱۴۰۱ به ۵۳۰ میلیون تومان رسیده که طی یک روز ۱۵ میلیون گران شده است. رانا پلاس پانوراما ۱۴۰۲ نیز ۵۴۵ میلیون تومان قیمت خورد که نسبت به روز قبلی ۱۵ میلیون گران شده است. قیمت رانا پلاس مدل ۱۴۰۱ هم ۵۰۰ میلیون شده که طی یک روز ۵ میلیون گران شده است. کوئیک دنده‌ای S مدل ۱۴۰۱ هم ۳۳۵ میلیون تومان شده که ۵ میلیون گران شده است. مدل ۱۴۰۲ این خودرو هم ۳۵۵ میلیون است که ۷ میلیون افزایش قیمت داشته. قیمت شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۲ به ۷۲۵ میلیون تومان رسیده که ۵ میلیون گران شده است.

چهار چرخ



پدال نوشت: پیلوموت همی کودا کانونر تیبل ماسل کار بسیار کمیابی است که تنها ۲۱ دستگاه از آن ساخته شده و قرار است یکی از آن‌ها به زودی به حراج گذاشته شود. پیلوموت پاراکودا تنها دو هفته قبل از فورد موستانگ در سال ۱۹۶۴ با پیش‌رانه‌های شش سیلندر خطی و ۷۸ کیلوگرم معرفی شد اما در اواخر دهه ۶۰ سیار قوی‌تری شد. در سال ۱۹۷۰ پیلوموت در نسل دوم این ماشین همه چیز را از تاقه داد و پیش‌رانه‌های حجیم را برای آن ارائه کرد. این موتور شامل ۷/۲ لیتری ۷۸



سوزوکی بالنو؛ طراحی در ژاپن تولید در هند

فعالیک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان علی‌الحساب بدهید

با ورود سوزوکی بالنو (Baleno) به سامانه فروش خودروهای وارداتی، این سامانه تم هندی گرفت. تا پس از چینی‌ها که سلطان بلامناز خودروهای وارداتی به کشور هستند و حتی وقتی یک مدل تویوتا وارد شد رگه‌های چینی آن بیرون زد؛ شاهد دورگه‌های ژاپنی هندی باشیم. خوب چه ابرادای دارد؟ بازار ایران ظرفیت بالایی دارد بهترین بستر برای آزمون و خطا بگذریم. عرضه خودروی سوزوکی بالنو در سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی و سبب شد تا فضای این سامانه هندی شود. سوزوکی بالنو، محصول سوزوکی ماروتی است. این خودروی هاچ‌بک (بدون صندوق عقب) اولین بار در سال ۲۰۱۵ در خط تولید سوزوکی ماروتی در شهر احمدآباد در ایالت گجرات هند تولید شد. این خودروی جمع‌وجور شهری خیلی زود توانست جای خود را در بازارهای بین‌المللی پیدا کند. سوزوکی این محصول خود را به بازارهای آسیا، آفریقا، خاورمیانه و آمریکای جنوبی صادر کرد. این محصول هاچ‌بک سوزوکی را می‌توان رقیبی جدی برای خودروهای مانند هیوندای ۱۲۰ هوندا جاز و همچنین فولکس واگن پولو قلمداد کرد.

کاراز

۱۲ خودروی وارداتی به سامانه فروش می‌روند

۶ ماشین چینی بقیه‌ها کره‌و ژاپن هستند



قرار است ۱۳ دی ماه ۱۲ خودروی وارداتی در سامانه یکپارچه بارگذاری و به فروش برسند. به گزارش تسنیم، براساس توافقات صورت گرفته قرار است این هفته چهارشنبه ۱۳ دی ماه فروش ۱۲ خودرو وارداتی آغاز شود. در این مرحله خودروی چانگان توسط سایپا و سوزوکی، Empow، GS۲ توسط راسا موتور خاورمیانه عرضه خواهد شد. همچنین معین خودروی ایرانیان، تویوتا Corolla ۱۲۰۰ و تویوتا Corolla ۱۵۰۰

حراج کانور تیبل ۱۹۷۰ با قیمت سه میلیون دلار!

۷ لیتری همی می‌شد که به ترتیب با ۳۹۰ و ۴۲۵ اسب بخار قدرت، پاراکودا را به یک ماسل کار تمام‌عیار تبدیل کردند. با این حال، هزینه بیمه بالای این نسخه‌های قدرتمند باعث می‌شد فروش پایینی داشته باشند. به همین دلیل، در سال ۱۹۷۰ تنها ۱۷۸۴ خریدار نسخه ۷/۲ لیتری را انتخاب کردند و فقط ۶۶۶ نفر مدل همی را خریدند. در سال ۱۹۷۱ نیز با کاهش فروش چشمگیر کل خانواده پاراکودا، فروش مدل‌های قدرتمند هم کمتر شد تا جایی که از مدل ۷/۲ لیتری تنها ۲۵۴



نکته قابل توجه در ارتباط با سوزوکی بالنو این است که این خودرو در بازار آفریقا به عنوان یک محصول تویوتا شناخته می‌شود. خریداران آفریقایی این خودروی هندی را با نام تویوتا استارلت (Starlet) می‌شناسند. این محصول سوزوکی ماروتی قرار است به بازار خودروی کشور بیاید و از مسیر سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی در دسترس متقاضیان قرار گیرد.

پیش‌رانه و تجهیزات فنی سوزوکی بالنو

هنوز به‌طور دقیق مشخصات این خودرو اعلام نشده و کاتالوگ نیز منتشر نشده است اما پیش‌رانه ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر و تنفس طبیعی این خودرو قادر است ۱۰۵ اسب بخار توان و ۱۳۸ نیوتن‌متر گشتاور را در اختیار گیربکس ۴ سرعته اتوماتیک AT قرار دهد و در نهایت خروجی موتور گیربکس به چرخ‌های جلو برسد. از دیگر نکات فنی بالنو می‌توان به مصرف سوخت ۵/۴ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر اشاره کرد که عدد بسیار خوبی است و این خودرو را در گروه کم‌مصرف‌ها قرار می‌دهد. در قسمت تعلیق عقب اما خبری از سیستم موتالی لینک نیست و تعلیق تورشن بیم با محور پیچشی برای این هاچ‌بک در نظر گرفته شده است.

خودروهای وارداتی جدید سامانه یکپارچه

در حال حاضر متقاضیان با مراجعه به سامانه فروش یکپارچه می‌توانند جزئیات کیا K۵ یا ایتیمنا نسل جدید کوشا خودرو، نیسان سانی جهان‌نوین آریا و سوزوکی بالنو، گک امکو و گک امیو از راسا موتور خاورمیانه را مشاهده کنند. جلوتر با آغاز عرضه رسمی خودروهای وارداتی جدید سامانه یکپارچه، قیمت قطعی یا علی‌الحساب این خودروها هم مشخص خواهد شد و در مقطع کنونی صرفاً می‌توان قیمت نهایی آنها در ایران را بر اساس ارزش دلاری پیش‌بینی کرد. کیا K۵ یا ایتیمنا نسل جدید با محدوده قیمت ۲۰ هزار دلار، دست‌کم ۲ میلیارد تومان قیمت می‌خورد. گک امکو و گک امیو هم که در همین محدوده قیمت قرار دارند، احتمالاً با برچسب قیمت حداقل ۲ میلیارد تومانی به عرضه می‌رسند. نیسان سانی و سوزوکی بالنو در این بین جزو گزینه‌های ارزان‌ترند که با قیمت حدود ۱۷ هزار دلار خارج از ایران، داخل کشور حداقل ۱/۸ میلیارد تومان قیمت‌گذاری خواهند شد. با توجه به کاتالوگ رسمی کیا K۵ مدل ۲۰۲۳، این سدان رگه‌ای وارداتی با یک موتور ۲ لیتری ۴ سیلندر تنفس طبیعی در ایران عرضه می‌شود که قابلیت تولید قدرت ۱۵۰ اسب بخار و گشتاور ۱۹۶ نیوتن‌متر را دارد. نیرو محرکه این موتور به‌واسطه یک گیربکس اتوماتیک ۶ سرعته به محور جلو منتقل می‌شود. سوزوکی بالنو یک موتور ۱/۵ لیتری تنفس طبیعی به‌همراه گیربکس اتوماتیک ۴ سرعته دارد و می‌تواند ۱۰۵ اسب بخار قدرت و ۱۳۸ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند. گک امکو وارداتی با یک موتور ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر قادر به تولید قدرت ۱۷۷ اسب بخار و گشتاور ۲۷۰ نیوتن‌متر است و برای انتقال قدرت از یک گیربکس دو کلاچه ۷ سرعته بهره می‌گیرد. گک امیو زیر کاپوت یک موتور ۱/۵ لیتری توربوشارژر دارد که ۱۶۸ اسب بخار قدرت و ۲۷۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند و نیرو را به‌وسیله یک گیربکس دو کلاچه ۷ سرعته راهی محور جلو می‌کند.

دستگاه‌ها و ۷ لیتری همی فقط ۱۱۴ دستگاه فروخته شد؛ بنا بر این، بدیهی است که از بین این دو نسخه قدرتمند، مدل همی که با نام همی کودا شناخته می‌شود کمیاب‌تر است. این مدل فقط در سال‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ تولید شد و مجموعاً تنها ۷۸۰ دستگاه از آن به تولید رسید. از این‌رو، امروز همی کودا به ماسل کار کلاسیک بسیار آراستنی و گران‌قیمت تبدیل شده است. گران‌ترین همی کودای کانونر تیبل یک مدل ۱۹۷۱ بود که در سال ۲۰۱۴ با قیمت ۲/۸ میلیون دلار فروخته شد.

بدنه اصلی دولت با واردات خودرو چند - چند است؟

سازمان برنامه و بودجه: ارز واردات خودرو در اولویت نیست وزیر صمت: تاخیری در واردات خودرو نیست



سارا غضنفری | فکرش را بکنید در روز گاری زندگی می‌کنیم که در عرض یک هفته و به فاصله چند روز، دو مقام مسئول در کشور درباره امری که مردم چشم‌انتظار آن هستند، دو مدل حرف می‌زنند که هر کدام نقض دیگری است. حمید امینی همدانی، معاون نظارت بر بودجه سازمان برنامه و بودجه روز دهم دی ماه اعلام کرد: «اولویت دولت در واردات کالاهای اساسی و سپس تخصیص ارز برای مواد اولیه و واسطه‌ای و قطعات موردنیاز خط تولید است و گرچه واردات خودرو ممنوع نیست اما اولویت ما واردات خودرو نیست.» از سوی دیگر، عباس علی‌آبادی، وزیر صمت روز هفتم دی ماه اعلام می‌کند: «تاخیری در واردات خودرو نیست؛ اکنون سامانه‌ها برقرار شده است و تعداد زیادی درخواست از متقاضیان خودرو دریافت کرده و عده‌ای هم در مسیر شماره‌گذاری هستند و بقیه هم تا چند ماه آینده خودرو تحویل می‌گیرند.»

تغییر

در این میان کفایت آمار خودروهای وارد شده، تعداد خودروهای تحویل داده شده و قیمت‌های خودروها را مورد بررسی قرار دهید تا در پایید که وضعیت واردات خودرو اصلا در مسیر مناسب پیش نمی‌رود و واقعا طبق منویات داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه این مسیر طی می‌شود (که گفته می‌شود نزدیک به تفکرات طیف طرفداران قالیباف است) که در آذرماه امسال اعلام کرد: «تخصیص ارزهای کشور برای واردات خودرو به‌صرفه نیست.» معاون رئیس گفته بود: «فرض کنیم سال آینده ۲ تا ۳ میلیارد دلار واردات خودرو انجام شود و براساس آن در آمدها و حقوق گمرکی را محاسبه می‌کنیم. در حالی که می‌دانیم به صلاح کشور نیست، منابع ارزی کشور را به واردات خودرویی اختصاص دهیم که در داخل کشور ظرفیت تولید ۱/۵ میلیون خودرو را داریم.» وقتی دقیق به ماجرا نگاه می‌کنیم واقعا سیستم واردات کشور درگیر و دار تخصصی ارز است. حتی عده‌ای داده شده بود که ارز شخصی افراد برای واردات خودرو معلوم نیست در کدام راه‌روی پر پیچ و خم جلسات هیات وزیران است. حمید امینی همدانی، معاون سازمان برنامه و بودجه، در نشست خبری عنوان کرده: «صف دریافت ارز طوری است که با بعد هم توجه به اولویت‌های کشور، ارز کمتری به خودرو رسیده و سال بعد هم سیاست مثل امسال است و پیش‌بینی می‌شود ارز به واردات خودرو تخصیص داده شود، اما تخصیص ارز به واردات خودرو بر اساس شرایط ارزی کشور خواهد بود.» طبق اظهارات معاون سازمان برنامه و بودجه این روند به معنای ادامه ورود قطره‌چکانی خودروهای خارجی است. یک بار برای همیشه باید تکلیف مشخص شود که بدنه اقتصادی دولت انگار چندان با واردات خودروهای خارجی موافق نیست. از سوی دیگر، وزیر صمت هم قرار است هشت صبح سه‌شنبه به بهارستان برود تا جواب سوال نمایندگان را درباره واردات خودرو بدهد که طبق عده‌های داده شده، عملی نشده است. روزی که گفته می‌شود نزدیک به طیف مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور است، شاید بیشتر از اینکه دعوا بر سر تخصیص ارز باشد، بر سر پایگاه سیاسی دو طیف است. داوود منظور معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور که پیش‌تر، رئیس کل سازمان امور مالیاتی بود. دارای مدرک تحصیلی دکتری علوم اقتصادی، گرایش اقتصادسنجی و اقتصاد بخش عمومی از دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد اقتصاد و معارف اسلامی از دانشگاه امام صادق است. از سوی دیگر، عباس علی‌آبادی است. او پیشینه ریاست دانشگاه صنعتی مالک اشتر را دارد و از دی ۱۳۸۸ تا تیر ۱۴۰۲ نیز مدیرعامل گروه مینا بوده است. همین سابقه مینایی وزیر هم انگار کار دستش داده و بدون وقفه تلاشش برای برقی کردن صنعت خودرو است. یعنی پیگیری واردات، تخصیص ارز به کنار رفته و فقط برقی‌سازی فعلاری بورس است. باید دید نتیجه کشمکش‌ها به یک‌خواهد رسید و در نهایت کدام طیف موفق می‌شود واردات خودرو را که به قول نماینده بجنورد در جلسه روز دوشنبه، (چرا لایحه واردات خودرو به درستی اجرائی می‌شود؟) اکنون وضعیت به جایی رسیده که داشتن ماشین‌های بی‌کیفیت هم آرزوی مردم شده است.) به سر منزل مقصود برساند.

مفقودی

کارت خودرو رضا جمیلی با کد ملی ۳۵۳۹۷۰۲۵۱۲ و شماره شناسنامه ۲۹۴ فرزند عوض، خودرو رونو تندر (لوگان L90) مدل ۱۳۹۰، شماره پلاک د ۹۵ د ۶۸۴ ایران ۸۸ با شماره شناسی NAALSRLDBA075376 و شماره موتور 100014067RD145591 در تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اشاره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اشاره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آباد
هیات موضوع اسناد و املاک ثبتی اسباب و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی.

برابری شماره ۱۴۰۲۷۷۷۸/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ هیات اول موضوع قنون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدابان تصرفات مالکانه با معارض متقاضی سید محمود ناصری فرزند سیدحمید به شماره شناسنامه ۱۱۸۸ صادره از اسدابان در شش‌دانگ یک باب ساختمان دارای کاربری مسکنی به مساحت ۱۱۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹۳۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدابان محله سیدان کبک قائم خریداری از املاک رسمی سیدجعفر میرناصری فرزندعباس محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شوند و صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، با درخواست خود راه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
م الف ۱۰۸۰ علی اکبر شیریانی - سرپرست ثبت اسناد و املاک اسدابان

ماجرای قدیمی چای داغ و خطر ابتلا به سرطان

چند دقیقه صبر کنید تا سلامت بمانید

بسیاری از مردم روز خود را با نوشیدن یک فنجان چای شروع می‌کنند. هر چند چای فواید متنوعی برای سلامتی دارد، زنگ خطری جدی برای افرادی که این نوشیدنی محبوب را به حالت داغ مصرف می‌کنند، به صدا در آمده است. بر اساس مطالعه‌ای معتبر که به وسیله مجله بین‌المللی سرطان به چاپ رسیده است، نوشیدن چای به صورت بسیار گرم می‌تواند خطر ابتلا به سرطان مری را افزایش دهد.

محققان پس از بررسی‌های مختلف و دقیق دریافتند: کسانی که چای می‌نوشند و دوست دارند نوشیدنی آنها گرم‌تر از ۶۰ درجه سانتی‌گراد باشد و در عین حال بیش از ۷۰۰ میلی‌لیتر چای در روز مصرف می‌کنند، ۹۰ درصد بیشتر در معرض خطر ابتلا به سرطان مری قرار دارند. این پژوهش در مقایسه با افرادی انجام شده که چای کمتر و با دمای سردتری می‌نوشند. لازم به ذکر است که در این مطالعه بیش از ۵۰ هزار نفر در گلستان، یکی از استان‌های شمال شرقی ایران مورد بررسی قرار گرفتند.

ارتباط نوشیدن چای داغ و ابتلا به سرطان

دکتر فرهاد اسلامی عضوانجمن سرطان آمریکا نویسنده اصلی این مطالعه توضیح می‌دهد: بسیاری از مردم از نوشیدن چای،

بدانید

غذاهایی که یک روزه فاسد می‌شوند

این خوراکی‌ها راحتی در یخچال هم چند روز نگه ندارد

به گزارش صد آنلین؛ دکتر «تریسی بریگمن» متخصص تغذیه و دانشیار بالینی در دپارتمان علوم تغذیه دانشگاه جورجیا می‌گوید: «اکثر غذاهای باقیمانده در صورتی که ظرف مدت ۲ ساعت در یخچال نگهداری شوند و در ظرف دربسته بسته‌بندی نشوند ۲ تا ۴ روز باقی می‌مانند اما برخی مواد هستند که بیشتر مستعد رشد باکتری هستند و ممکن است زودتر نیز به مصرف داشته باشند.»
سالانه حدود ۴۸ میلیون آمریکایی از بیماری‌های ناشی از مواد غذایی رنج می‌برند. به گفته مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های حدود ۱۲۸ هزار نفر در بیمارستان بستری می‌شوند و ۲۰۰ هزار جان خود را از دست می‌دهند. در ادامه به پنج غذایی اشاره خواهیم کرد که اگر آن را ظرف مدت یک روز پس از پختن بخورید می‌توانند به شما آسیب جدی وارد کنند. برای جلوگیری از بیماری باید این پنج غذا را همان روزی که می‌پزید، بخورید.

خبر

راکتور پروژه زیت محیطی تصفیه نفت سفید شرکت اکسیر ایرانیان نصب شد



اصفهان – کارپناه: راکتور پروژه زیت محیطی تصفیه نفت سفید (KHT) شرکت اکسیر ایرانیان با هدف کیفی‌سازی محصولات تولیدی هلدینگ پتروپالایش اصفهان نصب شد.
عملیات اجرایی پروژه زیت محیطی تصفیه نفت سفید (KHT) شرکت اکسیر ایرانیان از نیمه دوم خرداد ماه سال ۱۴۰۲ آغاز به کار کرده و امروز راکتور این پروژه به همت متخصصان داخلی مونتاژ و نصب شد.
راکتور پروژه زیت محیطی تصفیه نفت سفید (KHT) شرکت اکسیر ایرانیان توسط شرکت مشعل پویا از مجموعه‌های هلدینگ پتروپالایش اصفهان ، با وزن ۲۲۰ تن تکمیل ساخت و تست این تجهیز استراتژی‌های صورت گرفته است به همت شرکت راهبر ترابر انرژی از دیگر شرکت‌های ایرانی هلدینگ به شرکت اکسیر ایرانیان واگذار شده است.استفاده از منابع داخلی (شرکت‌های تابعه)توانسته است مدت زمان این پروژه فعالیت را چهار ماه کاهش دهد.
گفتنی است هدف از راهاندازی پروژه زیت محیطی تصفیه نفت سفید (KHT) شرکت اکسیر ایرانیان با خوراک ۳۱۰۰۰ بشکه در روز است که در فرایند آن گوگرد زیادی با هدف افزایش کیفی محصولات تولیدی مطابق با استانداردهای بین المللی و زیست محیطی و جلوگیری از خسارات وارده به واحدهای پایین دستی انجام می‌گیرد.
است. در این واحد هیدرژن در نما و فشار بالا و در مجاورت کاتالیست مناسب است. با ترکیبات گوگردی و نیتروژن دار خوراک ترکیب می‌شود. سپس این ترکیبات جدا شده و در نهایت گوگرد نفت سفید از ppm ۳۰۰۰ به زیر ۱ppm کاهش می‌یابد.
با راهاندازی این پروژه امکان تولید کامل محصولات دیزل پالایشگاه اصفهان با استاندارد پیورو ۵ فراهم خواهد شد و خوراک واحدهای پایین دستی جهت تولید محصولات متعدد فراهم می‌شود.
لازم به ذکر است که شرکت پتروپالایش اکسیر ایرانیان در دوق ۱۴۰۵، بیش‌تر از خلق تجربه ارزش فراواندهنده نفت سفید و دیگر فرآورده‌های حاصل از آن، در منطقه خارومیله، خواهد شد.

مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات فولاد مبارک خبر داد: ارتقای سامانه مدیریت پایگاه داده سیستم‌های اطلاعاتی یکپارچه فولاد مبارک

اصفهان – کارپناه: سامانه مدیریت پایگاه داده سیستم‌های اطلاعاتی یکپارچه شرکت فولاد مبارک با هدف بهبود امنیت اطلاعات، افزایش کارایی و عملکرد سامانه در دستیابی به قابلیت‌ها و امکانات جدید، با موفقیت ارتقا یافت.
بانک سپاهی، مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات فولاد مبارک، ضمن اعلام این خبر گفت: یکی از دغدغه‌های ارزشمند سازمان‌ها، درحالت و اطلاعات انباشته ذخیره‌سازی، گزارش‌دهی، گزارش‌دهی، سازماندهی، نگهداری و پشتیبان‌گیری داده‌های یک سازمان است. مدیریت مؤثر داده‌ها بخش مهمی از طراحی و استقرار سیستم‌های فناوری اطلاعات است که برنامه‌های کاربردی را اجرا می‌کند. اطلاعات تحلیلی را برای کمک به تصمیم‌گیری‌های ارتخیش عملیاتی و برنامه‌ریزی‌های استراتژیک توسط مدیران شرکت و سایر کاربران تهیهی فراهم می‌سازد.
فرایند مدیریت داده شامل ترکیبی از عملکردهای مختلف است که به‌طور کلی هدف سیستم‌های اطلاعاتی سازمان است.وی خاطرنشان کرد: کلیه فعالیت‌های موردنیاز توسط تیم‌های مدیریت فناوری اطلاعات انجام می‌گردد و کاربران معمولاً در برخی فرایند و سیستم‌های حاکم بر مدیریت داده‌ها، نیازهای آن‌ها برآورده می‌گردد. داده‌ها و اطلاعات به‌طور فزاینده‌ای بدون درنایان شرکت‌ها سرمایه می‌شود و با هدف کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمد می‌تواند برای تصمیم‌گیری‌های تجاری هوشمندانه‌تر، در کلیه فرایندهای اصلی و پشتیبانی، بهینه‌سازی عملیات تولید و پشتیبانی مورد استفاده قرار گیرد. به گفته سپاهی، اهمیت داده‌ها و اطلاعات به حدی است که رکن اصلی انقلاب صنعتی چهارم، مفهوم کلان داده (Big Data) است. سیستم مدیریت پایگاه داده (DBMS) سامانه‌ای مدیریت داده‌هاست. پس از ارتقای پایگاه‌های داده، پایش، تنظیم عملکرد (Tuning) و نظارت باید با دقت و حساسیت بالا صورت پذیرد تا زمان پاسخ‌گویی پایگاه داده به اجرای برنامه‌های کاربردی و درخواست‌های کاربران به حد نرمال و قابل قبول برسد.

تغذیه

|روزنامه خبغ ایران |سال سیزدهم |شماره ۳۶۷۸ |شنبه ۱۲ دی |۱۳۰۲



به تحقیقات بیشتری نیاز است تا بتوان مشخص کرد که چرا نوشیدن چای بسیار داغ با خطر بالاتر سرطان مری مرتبط است. دکتر استفان ایوانز، استاد فارماکوپایدیمولوژی در مدرسه بهداشت و پزشکی گرنمبری لندن، توضیح داده که مسئله اصلی بیشتر دمای نوشیدنی است تا نوع آن. وی افزوده است: «در واقع به احتمال زیاد هر چیزی که داغ باشد، پتانسیل آسیب‌سانی به مری را دارد. برای مثال حتی مری‌دان داغ نیز باعث آسیب به مری می‌شود. به نظر می‌رسد این گرمای بیش از حد منجر به ایجاد تغییرات مهم در سطح سلولی و در نتیجه سرطان خواهد شد.»

در آمریکا و اروپا، چای به ندرت در دمای بالاتر از ۶۵ درجه سانتی‌گراد مصرف می‌شود. با این حال در سایر نقاط جهان

تغذیه

از آغاز خراب شدن در یخچال باقی می‌ماند.
دکتر بوگتمن اشاره می‌کند که سطح بالای رطوبت باعث می‌شود گوشت چرخ شده به محض خنک شدن باکتری‌ها را جذب کند.

باکتری‌های موجود در سطح گوشت‌های خام، چرخ شده و سوسیس در طول فرآیند آسیاب کردن با محصول مخلوط می‌شوند. به همین خاطر است که گوشت چرخ شده باید تا انتها پخته شود تا باکتری‌ها از بین بروند.

۳-طالبی:
دارین دوتولر کارشناس ایمنی مواد غذایی در دانشگاه نورث ایسترن در بوستون و مشاور سابق ایمنی غذای سازمان غذا و دارو می‌گوید: طالبی را هرگز نباید یک روز بیشتر در یخچال نگهداری کرد، زیرا پاتوزن‌هایی مانند سالمونولا لیستریا با به سرعت در آن رشد می‌کنند. او می‌گوید:طالبی را باید به محض بریده شدن بخورید. هرگز طالبی را به صورت فاسد قبل بریده شده یا نصف شده خریداری نکنید.

۴-مرغ خام:
اگر مرغ خام را خریداری کرده و چند روزی آن را به حال خود رها کرده‌اید به احتمال زیاد خراب شده است.

بالغ بر ۸ هزار و ۵۰۰ کیلومتر از خطوط گاز در گیلان نشت‌یابی شد



رشت– شرکت گاز استان گیلان توانسته است ۸ هزار و ۵۰۰ کیلومتر از خطوط گاز در استان را مورد بازرسی و نشت یابی قرار دهد. به گزارش روابط عمومی

شرکت ملی گاز ایران، عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با بیان اهمیت موضوع بازرسی و نگهداری خطوط گاز درجات حفظ ایاداری جریان گاز طبیعی و پیشگیری از حوادث و اتفاقات غیرمتربقه در استان، اظهار داشت: این شرکت در پاییز امسال، ۸ هزار و ۲۸۹ کیلومتر از خطوط گاز در گیلان را نشت یابی کرده است.جمال نیکویی با بیان به این موضوع که نشت یابی صورت گرفته در پاییز امسال در ۲۱ شهر استان صورت گرفته است، گفت:این میزان معادل ۲۳ درصد از مجموع خطوط گاز در استان گیلان می‌باشد.وی در ادامه با اشاره به اینکه این شرکت به صورت آنلاین و براساس برنامه مدون و تعیین شده اقدام به بازرسی خطوط گاز می‌کند، اظهار داشت: در پاییز امسال علاوه بر نشت یابی در دستگاه‌های گاز، با استفاده از فناوری و سیستم‌های جدید بیش از ۲۰۵ هزار اشعاب و ۱۳۰ ایستگاه گاز نشت یابی شده‌اند.مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در خاتمه با اشاره به گسترش روزافزون طول خطوط گاز و توزیع گاز در استان، بر کنترل و بازرسی نظام مند و پیش‌دستی و خطوط گاز تأکید کرد و گفت: وظیفه شرکت گاز حفظ ایمنی و ایاداری جریان گاز تا درب منازل مشترکین می‌باشد.لذا کلیه مصرف کنندگان گاز باید با بررسی مستمر افراده در کشور‌های مختلف آرزو دارند گوشه ای از کار برگراری این جشن

تولید آستان مسجد مقدس جمکران عنوان کرد: لزوم بهره گیری از ظرفیت های ملی برای برگزاری باشکوه جشن نیمه شعبان



قم- تولیت آستان مسجد مقدس جمکران با اشاره به استقبال بیش از سه میلیون نفری زائرین از جشن های نیمه شعبان در این مسجد مقدس عنوان کردند: خیل کثیر زائران نشان دهنده این است که جشن نیمه شعبان صرفاً مختص به استان قم نبوده و نمی‌توان با ظرفیت‌های استانی کلیه نیازهای این جشن را تأمین نمود، لذا حجت‌الاسلام و المسلمین سیدعلی اکبر اجاق نژاد شامگاه شنبه در جلسه ستاد تسهیلات زائرین استان قم که با موضوع جشن های نیمه شعبان در سالن جلسات این مسجد مقدس برگزار شد، بیان کردند: اینکه امروز شیعیان این را پیدا کردیم تا برگزار کننده مراسم ولادت امام زمان (عج) باشیم نعمت بزرگی است که باید خاندان متعال را شاکر باشیم.ایشان ادامه دادند: بسیاری از افراد در کشور‌های مختلف آرزو دارند گوشه ای از کار برگراری این جشن را برعهده بگیرند، توفیق بزرگی است که این کار بزرگ نصیب ما مسئولین در استان قم شده و باید قدر این فرصت را بدانیم. تولیت آستان مسجد مقدس جمکران بیان کردند: این مسجد مقدس امروز نه تنها در ایران بلکه مقدس اسلام به ویژه جهان تشیع مشهور و تبدیل به پناهگاه امن شیعیان شده است، کمتر کسی را سراغ داریم که از خارج کشور به ایران سفر کنند و در این مسجد مقدس حاضر نشود. حجت الاسلام و المسلمین اجاق نژاد افزودند: علاوه بر مسافران خارجی که در استان‌های دیگر به قم سفر می‌کنند بدون شک در این مسجد مقدس جمکران حاضر شده و ساعتی را با امام زمان (عج) خلوت می‌کنند. تولیت آستان مسجد مقدس جمکران با اشاره به اینکه در بسیاری از مناسب‌ها همچون ارعیین و با سفر حج چندین میلیون زائر در طول ۲۰ الی ۴۰ روز از آن مکان‌های مقدس حضور پیدا می‌کنند، ابراز کرد: توجه داشته باشید تنها در ۴۸ ساعت بیش از ۳ میلیون زائر در مسجد جمکران حاضر می‌شوند و این تعداد زائر نشان دهنده این است جشن نیمه شعبان صرفاً یک جشن مختص به استان قم نیست و نمی‌توان با ظرفیت‌های استانی کلیه نیازهای این جشن را تأمین کرد.

برنامه‌ریزی شهرداری قدس جهت برگزاری باشکوه دهه مبارک فجر و طرح استقبال از بهار



قدس – نگنس اصلاعی –
شهردار قدس از برنامه‌ریزی مدیریت شهری جهت برگزاری باشکوه دهه مبارک فجر و اجرای طرح استقبال از بهار و جشنواره‌های مختلف فرهنگی در عید نوروز خبر داد. به گزارش روابط

عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قدس؛ سعید شهبی در سی‌و یکمین جلسه شورای معاونین شهرداری با اشاره به ضرورت ساماندهی گلخانه‌های شهرداری، گفت: با توجه به نیاز مصرفی گل و گیاه در بوستان‌ها و فضاهای سبز شهری و در پیش بودن عید نوروز، لازم است تولید و تکثیر گل و گیاه در مراکز گلخانه‌ای تقویت گردد. وی افزود: همچنین گلخانه هیدروپونیک در یکی از مراکز تولیدی احداث خواهد شد که با انجام فرآیند کاشت مدرن، امکان آسانی پل‌کاشت می‌شود.
سعید شهبی سال آینده منابع مناسی بدین منظور اختصاص خواهد یافت.
شهبی با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه‌های مختلفی را جهت برگزاری باشکوه دهه مبارک فجر در دستور کار دارد، اظهار کرد: سازمان پرسنل و ورزشی نسبت به برنامه‌ریزی جهت برگزاری مسابقات ورزشی برای برگزاری مسابقات فوتبال، فوتبال آمریکایی و همچنین به طرح استقبال از بهار اشاره کرد و گفت: از هم‌کاران می‌بایست برنامه‌ریزی‌های لازم جهت برگزاری جشنواره‌های مختلف برای عید نوروز و فضاسازی مناسب در سطح شهر از جمله رنگ‌آمیزی جداول، اجرای نقاشی‌های دیواری، اصلاح نورپردازی مناطق مختلف، آلمان‌های نوروزی و انجام گردد. همچنین موضوعات مختلفی از جمله ساماندهی ایستگاه‌های تاکسی میدان قدس، جمع‌آوری سگ‌های ولگرد، اقدام جهت تخلیه مجتمع تجاری قدس، تدابیر طرح جهانی لکه‌گیری آسفالت معابر، ساماندهی و تمجیع آمارک شهرداری، طراحی و نصب تابلوها و رودی طرح، احداث اتصال خیابان ساحل به خیابان سیرمع و احداث آلمان میدان آزادی در این جلسه مطرح و مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

جذب گردشگر با کشت مرکبات در گلخانه



بؤد- زهرا افضلیان-
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اشکندر از کشت مرکبات در گلخانه با هدف جذب گردشگر به این شهرستان خبر داد.
جذب مرکبات یکی از فعالیت‌های کشاورزی است که در حین بنی اسدی اظهار داشت؛ با حمایت جهاد کشاورزی اشکندر یکی از گلخانه داران روستای اسلام آباد رستاق اقدام به کشت مرکبات گلخانه ای در زمینی به مساحت هزار متر مربع در این شهرستان کرده است. وی افزود این نوع فعالیت می‌تواند دیدار نهاده های عمیق و بهبود وضعیت اقتصادی کشاورزان باشد .
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اشکندر ضمن اشاره به اینکه گردشگری کشاورزی یکی از اولویت های جهاد کشاورزی است اعلام کرد، سرمایه گذاران می‌توانند برای اخذ مجوز و دریافت تسهیلات به جهاد کشاورزی مراجعه کنند.

حضور اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان در دومین رویداد نمایشگاهی مدیریت بحران ایران قوی

گرگان – دومین رویداد نمایشگاهی مدیریت بحران ایران قوی در مصلی تهران با حضور دستگه‌های اجرایی عضو بحران برگزار شد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان رویداد نمایشگاهی مدیریت بحران ایران قوی؛ منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان در این نمایشگاه حوزه‌های از نمایشگاه، بخش علمی، جشنواره فرهنگی هنری و مانور حضور فعال داشت.دکتر رنگانه استاندارد گلستان در افتتاحیه این رویداد گفت:نگاه‌ما در استان گلستان در رابطه با نحوه حضور دستگه‌های عضو در رویداد، به مشارکت همه دستگه‌های عضو ستاد هماهنگی، پیشگیری و فرمادهی عملیات پاسخ بحران و نه صرفاً اداره کل مدیریت بحران استاندارد، به جهت نمایش یک رخ نمایشگاه است. استاندارد گلستان خاطرنشان کرد: انشالله در پایان رویداد و در اولین جلسه پیش رو ستاد، مدیرکل مدیریت بحران استان به نمایندگی از گلستان، دستاوردها و تجارب کسب شده از رویداد را منتقل خواهد کرد.

ترند

راه و چاه جذب مهم‌ترین مکمل

بهترین زمان مصرف انواع قرص ویتامین دی

ویتامین دی از مهم‌ترین مکمل‌های بدن است و باید در زمان مخصوصی مصرف شود. بهترین زمان مصرف این ویتامین در روز است. ویتامین دی انواع مختلفی دارد و در ذ‌های مختلفی تهیه شده است که مصرف آن‌ها با هم متفاوت است.

به گزارش دکتر تو، همه مس‌ای داینم که ویتامین‌ها و مواد معدنی چه اهمیتی برای سلامتی ما دارند. اگر هر کدام از این موارد در بدن ما کاهش پیدا کنند، با مشکلات جدی مواجه می‌شویم. ویتامین‌ها و مواد معدنی مانند سرعت‌دهنده‌ها در واکنش‌های مهم و حیاتی بدن ما عمل می‌کنند. این موارد از مواد غذایی به بدن ما می‌رسند و با برخی از آن‌ها را بدن ما توانایی‌های ویژه خود می‌سازد. یکی از این ویتامین‌ها ویتامین D است. ویتامین دی از مهم‌ترین ویتامین‌های بدن است که محلول در چربی است و باید مقدار کافی از آن در بدن باشد و بیشتر از حد نیاز نشود.

بهترین زمان مصرف قرص ویتامین دی صبح است یا شب؟

اولین سوالی که درباره مصرف ویتامین دی به ذهن ما می‌رسد، این است که این ویتامین را روز مصرف کنیم یا شب؟ چه زمانی بهترین زمان برای دریافت این ویتامین است؟ حتماً می‌دانید که ویتامین دی در بدن توسط نور خورشید ساخته می‌شود. سوال ساده‌ای که از شما می‌پرسیم این است که چه زمانی بیشتر نور خورشید را دریافت کنید؟ بدون شک در روز! بنابراین بهترین زمان مصرف ویتامین دی در روز است. جالب است بدانید که ویتامین دی برعکس ملاتونین در بدن عمل می‌کند. ملاتونین در شب‌ها بیشتر می‌شود و دریافت آن در آن بازه از شب‌ها بهتر است. در حالی که ویتامین دی را باید در روز دریافت کنید.

ویتامین دی چگونه با مکمل ویتامین دی مصرف کرده‌اید، می‌دانید که این مکمل

هر کدام از شما که تا به‌حال مکمل ویتامین دی مصرف کرده‌اید، می‌دانید که این مکمل در ذ‌های مختلفی وجود دارد. از آنجایی که ویتامین دی در بدن سمیت ایجاد می‌کند، باید هر کدام از ذ‌های آن را با دقت بالایی مصرف کرد. متناسب با شرایط مصرف‌کننده، دکتر تغذیه و با سایر پزشکان، نوع مصرف این ویتامین را برای فرد مشخص می‌کنند. سپس می‌توان در مخصوص رادر بهترین زمان مشخص مصرف کرد. توجه داشته‌باشید، طبق تحقیقات انجام شده، ویتامین دی را متناسب با میزان ویتامین دی موجود در بدن مصرف می‌کنند. اگر فرد کمبود شدید ویتامین دی داشته‌باشید، باید ذ‌ بیشتری مصرف کند و اگر میزان ویتامین دی در بدن او در حد طبیعی باشد، می‌تواند مقدار طبیعی ویتامین دی را دریافت کند.

بهترین زمان مصرف ویتامین دی ۵۰۰۰ بستگی به میزان آن در بدن فرد دارد.

از آنجایی که بیشترین و بالاترین ذ‌ ویتامین دی کیسول‌های ژله‌ای ۵۰۰۰ تایی هستند، در مصرف آن‌ها باید دقت بالایی از خود نشان دهید. کسانی که میزان ویتامین دی آن‌ها در حد طبیعی قرار دارد، می‌توانند قرص ویتامین دی ۵۰۰۰ را ماهی یک عدد، اول صبح اولین روز ماه (با آخرین روز ماه) مصرف کنند. می‌توان ویتامین دی ۵۰۰۰ را در وسط ماه هم استفاده کرد، اما بهتر است که روز مشخصی داشته‌باشد تا فراموش نشود. معمولاً ذ‌ مکمل‌هایی که فاصله زیادی تا مصرف ذ‌ بعدی آن‌ها فرصت باقی است، فراموش می‌شوند.

در صورتی که میزان ویتامین دی بدن فرد در محدوده ناکافی باشد، می‌تواند قرص ویتامین دی ۵۰۰۰ را دو هفته یک بار مصرف کند. مجدداً بهترین زمان مصرف این مکمل در روز است.

در مواردی ویتامین دی بدن بسیار کم است که در آزمایش‌ها معمولاً با عبارات deficient نشان داده می‌شود. در این مواقع مقدار ویتامین دی به‌قدری کم است که انگار در بدن وجود ندارد. برای کسانی که ویتامین دی بدن آن‌ها در این محدوده قرار دارد، معمولاً تریق ویتامین دی صورت می‌گیرد، با اینکه قرص ویتامین دی ۵۰۰۰ به‌صورت هفتگی تجویز می‌شود. توجه داشته‌باشید که ذ‌های این دسته از افراد اصلاً نباید فراموش شود، زیرا در فقر شدید ویتامین دی قرار دارند.

بازسازی تجهیزات سوخت اضطراری اسارت بویلر فاز او۲ نیروگاه رامین



اهواز – سید رحمان محمدی؛ با توجه به اجراء پروژه تعمیرات سیستم گاز برگراری باشکوه دهه مبارک فجر و نصب بویلرهای گاز ورودی توربین ایستگاهی با تلاش متخصصان و پرسنل جوان بهره برداری در اداره بویلر کمکی فاز او۲، تجهیزات استفاده از سوخت گازتولیل

بعنوان سوخت اضطراری پس از سالها عدم استفاده ، مجدد راه اندازی و مورد بهره برداری قرار گرفت.
علی موزری سرپرست اداره بهره برداری بویلر کمکی فاز او۲ نیروگاه رامین در این باره گفت : با توجه به اینکه محدودیتهایی جهت استفاده از سوخت اصلی گاز برای تولید آب مقطر مورد نیاز واحدهای تولید برق داشتیم جهت جلوگیری از کمبود آب مقطر که نتیجه آن عدم تولید برق و به نهایت منجر به ایجاد خاموشی در شهرهای با اهمیت واقع در نواحی تجهیزات استفاده از سوخت گازتولیل بعنوان سوخت جایگزین و اضطراری نمودیم که با اجرای این پروژه سطح امنادی بهره برداری از واحدهای نیروگاهی در شرایط اضطراری را تقویت نمودیم.

ارتقا و توسعه شبکه ارتباطی در شهر امیر کبیر

اراک – ششمنی به منظور توسعه و ارتقا شبکه ارتباطی شهر امیرکبیر باحضور مهندس میرزایی مدیر عمل شرکت شهر امیرکبیر و مومنی از مسئولان شهر امیرکبیر در محارثات منطقه مرکزی برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اخبارات منطقه مرکزی ۵۲کیلومتر انجام پروژه فیبر تاکنون در شهر امیرکبیر انجام شده است . و مهندس میرزایی اعلام نمود هدف ما این است که شهر امیرکبیر را به یک شهر هوشمند تبدیل کنیم و انجام این پروژه با همکاری اخبارات محقق خواهد شد. مهندس لطفی اعلام نمود با اجرای پروژه تانوما در شهر امیرکبیر مشترکین می‌توانند از خدمات مخابراتی و ارتباطی ازجمله وپس و اینترنت پرسرعت با کیفیت و پایداری مطلوب بر ستر بیس نوری و با پرداخت هزینه کمتر نسبت به سایر پروژه‌های دیگر استفاده نمایند . دریابان پیش نویس قرارداد ۱۰ کیلومتر اجرای فیبر نوری درشهر امیرکبیر تهیه و تنظیم شد.

افزایش سهمیه ابلاغی کودکان فاسفاته و پتاسه در گلستان

گرگان – مدیر شرکت خدمات حیاتی کشاورزی استان گلستان گفت باشرع کشت پنبازه و پراکشت بارندگی مناسب در مناطق ابی و دیم شرایط ارتق کشت محصولات و شیاز مصرف نهاده های کشاورزی را سامانده نموده است و همین امر رشد مصرف دوگبره کود های فسفاته وپتاسه را افزایش داده است. وی تصریح کردافزایش سهمیه ابلاغی این نهاده های استراتژیک به منظور افزایش کمی و کیفی محصولات کشاورزی ، در ماه خرداد بر برنامه های عملیاتی دولت قرار گرفته است. سهمیه کود شیمیایی فسفاته از۹۷۵تن به۱۳۸۱۳تن، و پتاسه از۲۷۶۲تن به ۱۲۴۵۰تن افزایش یافته است.
با تلاش و زحمات زارعان و بافکاران می نتیجه یا با صرف کم اقتصادی نباشد.خیضایی خاطر نشان کرد:هماکن بیش از ۵۰۰ تن انواع کودهای فسفاته و پتاسه ۱۰۰۰ تن کود گاز ازته در آب‌انبار های استان ذخیره سازی شده است و حمل و ارسال کودهای شیمیایی از مایلی، پرتوشیمی ها و کارخانجات تولید داخل کشور امکان‌مندانه دارد تا کشاورزان که تاکنون نسبت به کشت محصولات زراعی بهره‌برمی‌سند (بازگشت) و پایین بودن عملکرد محصولاتی مانند گندم که به همین منظور با بهره‌گیری از تجربه و تخصص پرسنل اداره تعمیرات شیمی و تسلیات جانبی این نیروگاه توانستیم با انجام تعمیرات اساسی این دو الکتروالیزر، جانشین جای در بخش هیترولیز سازی فاز او۲ نیروگاه را ارتقا دهیم.
امیدواریم با تسلیات و اصلاح هیترولیز سل‌ها و دی‌افراگ‌ها، توانش پارچه ازبستی دی‌افراگ‌های میوب و مونتاژ نهایی را از جمله اقدامات انجام گرفته در این خصوص کرد نمود.



تعمیرات اساسی الکتروالیزر های هیبروژن سازی فاز او۲ اهواز – سید رحمان محمدی؛ با اجرای تعمیرات اساسی الکتروالیزرهای بخش هیبروژن سازی فاز او۲ نیروگاه رامین ، هیبروژن مورد نیاز ۴ واحد ۳۰۵ مگاواتی این نیروگاه تأمین

گردید.حسین کیشل رودباری سرپرست اداره نگهداری و تعمیرات شیمی و تسلیات جانبی نیروگاه رامین با اعلام این خبر گفت: با توجه به نقش گاز هیبروژن در ژنراتور های نیروگاه و ضرورت حفظ و پایداری تولید برق لازم بود که نشتی هیبروژن و الکترولیت و پایین بودن عملکرد محصولاتی مانند گندم که به همین منظور با بهره‌گیری از تجربه و تخصص پرسنل اداره تعمیرات شیمی و تسلیات جانبی این نیروگاه توانستیم با انجام تعمیرات اساسی این دو الکتروالیزر، جانشین جای در بخش هیترولیز سازی فاز او۲ نیروگاه را ارتقا دهیم.
امیدواریم با تسلیات و اصلاح هیترولیز سل‌ها و دی‌افراگ‌ها، توانش پارچه ازبستی دی‌افراگ‌های میوب و مونتاژ نهایی را از جمله اقدامات انجام گرفته در این خصوص کرد نمود.

قطعی روزا ملیکا مگری کودک‌کشو



فصل جدید برنامه «کودک‌کشو» با اجرای ملیکا شریفی نیاروی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این مسابقه پیش از این با اجرای پژمان بازغی و در دوره‌ای با اجرای حمید گودرزی پخش می‌شد. حسین ربانی غربی تهیه‌کننده این فصل از برنامه است و رضا مهرانفر که در فصل‌های اولیه برنامه جزو هسته اصلی برنامه بوده، در فصل جدید کارگردانی برنامه را برعهده دارد. در فصل پیش رو، بازی‌ها و آیت‌های جدیدی برای برنامه طراحی و تولید شده که نیاز به دکورهای جدید داشت. در حال حاضر مراحل ساخت این دکورها رو به پایان است و به‌زودی در لوکیشن جدید به سرانجام می‌رسد.

بازدید روزا دیدار رئیس با ابراهیم



رئیس صدا و سیما از پشت صحنه تست فیلمبرداری تکنولوژی جدید تولید مجازی برای پروژه سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» بازدید کرد. این تست توسط ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان سریال و با استفاده از جمعی از نیروی‌های متخصص جوان داخلی انجام شده است. پیمان جبلی پس از تست موفقیت‌آمیز این تکنولوژی از بخش‌هایی از سریال «موسی کلیم‌الله (ع)»، ضمن ابراز خرسندی از پیشرفت این پروژه بزرگ تلویزیون ایران، اعلام کرد که تولید سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» از اولویت‌های مهم سازمان صدا و سیما بوده است.

رصدخانه



نقش‌های ششان برآمده‌اند که محمداصادق ملک در نقش کپاش از جمله آنهاست و جزو بازیگرانی است که مقابل شما بازی می‌کند.

درست است محمداصادق ملک بازیگر توانمند تئاتر است و حضور او در این سریال بهترین معرفی است که می‌تواند برای ایشان رقم بخورد. چون واقعا توانستند در این نقش درخشان ظاهر شوند. در کل می‌توانم بگویم اتفاقات خوبی برای تک‌تک بازیگرها و عوامل این سریال در راه است و محمداصادق ملک نیز جزو همان هاست و خوشحالم بچه‌هایی که این همه سال زحمت کشیدند و دیده نشدند، در این کار حضور دارند و سهم خودشان را از دنیای تصویر برداشت خواهند کرد. من این نوید را از طرف خودم به عنوان عضو کوچک این گروه به آنها می‌دهم.

یکی از ویژگی‌های «مستوران» چه در فصل اول و چه در فصل دوم توجه به نقش و تاثیر زنان در روند داستان است. برای همین هم بازیگران زن حاضر در این سریال توانستند بهره خوبی از سریال ببرند. شما هم به این موضوع رسیده‌اید؟

به هر حال در ادبیات ما آنچه وجود دارد زنان سطح بالایی داشته‌اند و امروزه این موضوع فراموش شده که زن در گذشته چقدر ارزشمند بوده و خوشحالم با توجه به سواد بالایی که نویسنده دارد متوجه شده است که زنان در گذشته چه اتفاقات بزرگی را رقم زده‌اند. این اتفاق زندگی است که شما را بیدار می‌کند و می‌گوید ببینید ما در گذشته چگونه بودیم و به دلیل حرکت در مسیر اشتباه است که در حال حاضر زن، جنس ضعیف معرفی می‌شود. زن فقط زیبایی‌اش نبوده و با توانایی بالایی که داشته، اتفاقات بسیار بزرگی را رقم زده است. همانطور که مردها رقم زده‌اند. هر دو دوشادوش هم جلو رفته‌اند. این سواد و آگاهی تیم سازنده را نشان می‌دهد که به این موضوع به خوبی توجه کرده‌اند و داستان‌هایی را برای روایت انتخاب کرده‌اند که بر این موضوع مهر تأیید می‌زند.

به عنوان بازیگر، لزوم توجه به ادبیات غنی و ارزشمند ایران در سریال‌های مختلف را تا چه میزان با اهمیت می‌دانید؟

من دانشجوی تئاتر هستم و ادبیات نمایشی خوانده و در دوره دانشجویی تعزیه استفاده تصویری از آنها داشتیم. شاهنامه، قصه‌های هزار و یک شب و... پر است از داستان‌های متنوع؛ اما روندی که پیش رو داریم روند شدن است. این موضوع به دلیل کمبود داستان برمی‌گردد. به دلیل آنکه قلم نویسندگان خشک شده، اما اقیانوس داستان و حکایت در دل ادبیات غنی کشورمان نهفته است و هیچ استفاده‌ای از آنها نمی‌شود که بالاخره سریالی به نام «مستوران» با قلم زیبای محمد حنیف و ادبیات کهنی که به آن افتخار می‌کنیم و اشعار شعری بزرگ در این سریال به زیبایی به مخاطب هدیه داده شده است. این یعنی درست‌ترین اتفاق و آغاز یک اتفاق زیبا برای مخاطب که وقتش را هدر ندهد. این زیبایی را دارد؛ اما استفاده نمی‌کنید و دیگر کشورها استفاده می‌کنند!

شاید یکی از تکرانی‌ها این است که مخاطب قصه‌های افسانه‌ای ایرانی را پس‌بزند.

نه! اینطور نیست و همین سریال «مستوران» لحظه به لحظه‌اش را برای مخاطب می‌سازد و آن ادبیاتی که کاراکترها صحبت می‌کنند بسیار دلنشین و شیرین است. تا جایی که بعد از اتمام سریال دوست دارید با همان لحن صحبت کنید. من به عنوان دانشجوی تئاتر افتخار می‌کنم در این سریال بازی کردم. ظرفیت کار درباره ادبیات کهن کشور بسیار بالاست. وقتی داستان هزار و یک شب می‌گوید یعنی هزار داستان می‌توانید داشته باشید؛ اما چه کسی استفاده کند و چگونه استفاده شود نیز بسیار مهم است. از این رو من بازیگری هستم که کارهای سخت را دوست دارم و عاشق تاریخ هستم. برای همین اگر کار خوبی ساخته شود قطعاً در آینده با هم دوست دارم در فیلم و سریال تاریخی حضور داشته باشم و بازی کنم.

به عنوان سوال پایانی، تا قبل از «مستوران» کدام نقش‌تان را بیشتر دوست دارید؟

اولین تجربه بازیگری‌ام در فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» بود، اگرچه نقش کوتاهی داشتم اما یادگاری قشنگی برای من بود. «ماجراجوی نمرور» نیز به‌طور عجیبی دوست دارم، نه تنها نقش خودم بلکه کل فیلم برایم جذاب است. در آثار زیادی نقش آفرینی کردم که خیلی از آنها هنوز با در صف اکران است یا پخش نشده، از میان همه اینها نقش نجلا برایم ویژه و جذاب بود.



بانویی که از افسانه‌های ایرانی آمد

همراه با محیا دهقانی که این شب‌ها در نقش ماه‌منیر در سریال «مستوران» تجربه‌ای تازه به کارنامه خود اضافه کرده، او در گفت‌وگو با هفت صبح از این کار گفته است

آزاده باقری

هفت صبح

در ادبیات ما آنچه وجود دارد زنان سطح بالایی داشته‌اند و خوشحالم با توجه به سواد بالایی که نویسنده مستوران دارد، متوجه شده است که زنان در گذشته

چه اتفاقات بزرگی را رقم زده‌اند. زن فقط زیبایی‌اش نبوده و با توانایی بالایی که داشته اتفاقات بسیار بزرگی را رقم زده است، همانطور که مردها رقم زده‌اند. هر دو دوشادوش هم جلو رفته‌اند

وقتی فیلمنامه مستوران را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال «نجلا» از من انرژی زیادی گرفته بود. به دفتر عطا نیلوفری رفتم تا جواب منفی بدهم. اما برعکس این اتفاق رخ داد و بعد از دیدن بخش‌هایی از قسمت‌های فصل اول «مستوران» بسیار مشتاق شدم تا در فصل دوم حضور داشته باشم. البته باید بگویم ابتدا آنچه در فیلمنامه درباره «ماه‌منیر» نوشته بود، این بود که دختر زیبای سلطان شهر مستوران است. یا کالی سر و کلاه زدن و صحبت با علی هاشمی، کارگردان و عطا پناهی کاراکتر «ماه‌منیر» توسط نویسنده پخته‌تر شد.

«ماه‌منیر» دختری است کاملاً مثبت و دوست‌داشتنی که لطفی در همان قسمت نخست عاشق او می‌شود. این ویژگی ملموس شخصیت در قسمت‌های ابتدایی بوده. برای قوام آن چه فرآیندی طی شد؟

وقتی قرار و تأکید روی شخصیت «ماه‌منیر» بر این بود که دختر زیبایی پادشاه باشد، اتفاقی که در ذهنم افتاد این بود که او باید تأثیر رفتاری‌اش از زیبایی‌اش بااهمیت تر باشد. در نتیجه به این فکر می‌کردم من نقش را چگونه بازی کنم تا مخاطب تنها زیبایی‌های چهره «ماه‌منیر» را نبیند تا کاری که این شخصیت در طول سریال انجام می‌دهد او را زیبا جلوه دهد. برای همین ماجراهایی که در این سریال جریان پیدا می‌کند، باعث می‌شود تا «ماه‌منیر» برای مخاطب جذاب باشد و با توجه به انتخاب‌ها و کمک‌هایی که به لطف‌علی در طول سریال می‌کند، به محبوبیت این شخصیت خواهد افزود. البته نمی‌گویم اشتباه نمی‌کند. اشتباه هم می‌کند؛ اما توسط تجربه‌ای که به دست می‌آورد و به دلیل دانایی‌اش در نهایت به درستی انتخاب می‌کند و در رابطه عاشقانه‌اش پیش می‌برد. کاراکتر «ماه‌منیر» تک‌بعدی نیست و چندوجهی است. برای همین در طول سریال دچار چالش‌های زیادی می‌شود. از این رو تصور می‌کنم «ماه‌منیر» توانسته است جزو کاراکترهای جذاب

سریال «مستوران» باشد. به هر حال قصه «مستوران» قصه افسانه‌ای است و مخاطب خودش را دارد و قطعاً تصویری که از دختر کهن‌الگوی قدیم می‌توان تصور کرد برای خود من نیز بسیار جذاب است که بتوانم آن نقش را بازی کنم و برای یک بازیگر نیز اتفاق جذابی به حساب می‌آید.

نقش آفرینی در سریال «نجلا» و فیلم سینمایی «ماجراجوی نمرور» نیز مربوط به اتفاقات روز نیست و ماجراهایی پیش آمده در دهه‌های پیش را روایت می‌کند که به خوبی توانستید نقش زن آن دوران را بازی کنید. در سریال «مستوران» شما قرار است به قرن‌ها عقب‌تر برگردید و نقشی را بازی کنید که نمود بیرونی هم ندارد. خودتان به عنوان بازیگر، چقدر سعی کردید چالش‌هایی که در این سریال تاریخی ممکن است با آن مواجه شوید را برطرف کنید؟

من محیا دهقانی در زمان حال زندگی می‌کنم و به هر حال اگر بخواهم کار تالیته هم کار کنم، آن کار نیز با خود سختی‌هایی به همراه دارد و باید خود را به کاراکتر مورد نظر نزدیک کرد. اما اگر بخواهم قرن‌ها از زمانه خودم فاصله بگیرم کار ساده‌ای نیست و همین موضوع کار بازیگر را سخت می‌کند. البته من این چالش را به عنوان بازیگر دوست دارم. پرت شدن و دور شدن زیاد از حد از دوران خود و بازی کردن در آن نقش به نظر من می‌تواند نقطه قوت یک بازیگر باشد. برای من مانند کار با لجه می‌ماند. در سریال «نجلا» اصلاً برایم سخت نبود لجه جنوبی داشته باشم. اتفاق‌هایی که برای من در خصوص لجه اتفاق می‌افتد، عین همان را برای کار تاریخی رقم می‌زند و برای همین هم بازیگری را برای من دوست‌داشتنی‌تر می‌کند. چون هر چقدر پیچیده‌تر باشد برای من بازیگر بهتر است و قوی‌تر می‌توانم خودم را محک بزوم.

حالا که تولید سریال به اتمام رسیده و در حال پخش است؛ آیا از نگاه خودتان تصور می‌کنید توانستید از پس این نقش تاریخی هم بر بیایید؟

هنوز خروجی کار را به طور کامل ندیده‌ام؛ اما آنچه در این سریال کار کرده‌ام، آنقدر برایم دوست‌داشتنی بود که امیدوارم این انرژی به مخاطب هم رسیده باشد و حال خوبم را توانسته باشم به مخاطب نیز منتقل کنم که بی‌شک این حال خوب به خود من هم بر خواهد گشت.

در فصل دوم سریال «مستوران» شما با بازیگرهای گوناگونی همبازی هستید. بهنام تشکر، کاوه خدائشان، نسرين تکيا و... از جمله این بازیگران هستند که این‌ها نیز تجربه حضور در سریال تاریخی در تلویزیون را مانند حضور در این سریال نداشتند. نظر‌تان درباره این بازیگران و بازی در کنار آنها چیست؟

چالب است که ورود هر بازیگر و بازی آنها توسط بازیگرانی که در آن نقش حضور دارند به شکلی است که گویی آنها برای همان نقش ساخته شده‌اند و این موضوع برای خودم بسیار جذاب بود. برای همین این اطمینان را دارم تمام بازیگران در این سریال خوش خواهند گذشت. آنقدر تیم بازیگری یک دست و آنقدر کارگردانی علی هاشمی و تسلط و ارتباط با بازیگران و مدیریت آنها حرفه‌ای و درست بود که کمک کرد تا بازی‌ها بازیگرها بیشتر جلوه‌گری کنند. به هر حال این کار تاریخی و افسانه‌ای کهن‌الگوی است که ممکن است مرز بین تئاتر و تالیته را برهم‌زند. اما اصلاً بازی‌ها تئاتری نیستند. من جزو مخاطب‌هایی خواهم بود که سر این سریال به تک‌تک بازی‌ها بازیگرها نگاه خواهم کرد. چون تک‌تک‌شان کاراکترهای متفاوتی را به تصویر کشیده‌اند.

در کنار بازیگران شناخته و پیشکسوت مانند فرهاد آبیض و ثریا قاسمی بازیگران عرصه تئاتر را در این سریال می‌بینیم که اتفاق خوب از پس

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

مستوران ۲ را خواندم آن را دوست داشتم؛ اما به دلیل سخت و تاریخی بودن کار تصمیم گرفتم حضور در این پروژه را نپذیرم. چون آن زمان سریال نجلا از من انرژی زیادی گرفته بود اما بعد از دیدن بخش‌هایی از فصل اول مستوران بسیار مشتاق شدم

ماجراهای شهر خیالی

سیدعلی هاشمی کارگردان سریال «مستوران» در مصاحبه‌ای با خبرنگاری ایلتنا توضیح داده: مستوران شهری ساخته تخیل نویسنده است که اصلاً چنین شهری در کشور ما وجود ندارد. زمان روایت این قصه به ۵۰۰ سال پیش مربوط می‌شود که ما در طراحی صحنه و لباس همین ۵۰۰ سال پیش و دوره صفویه را در نظر گرفتیم و سعی کردیم به آن دوران نزدیک شویم. دوره صفویه، دوره‌ای است که از فصل‌های زیادی برای این سریال در نظر گرفته شده و از آنجا



نجلا، عاشقانه‌ای در دل تلخی جنگ

بخشی از مصاحبه اخیر محیا دهقانی با خبرنگاری فارس: بازی در سریال «نجلا» را دوست داشتم چرا که از نظر من نجلا یک عاشقانه‌ای بود که در دل تلخی و زشتی جنگ مثل گل گلبوی در مرادرب روید. عشقی که در سریال «نجلا» نمایش داده می‌شد، یک عشق پاک بود و کاراکتر نجلا که نماد یک زن قوی در دل سختی‌ها بود و می‌تواند الگویی برای نسل جدید باشد تا در مسیر زندگی خود قدم درستی بردارد و تجربه‌های اشتباه را تکرار نکند. همچنان وقتی مردم می‌کنند و منتظر ساخت فصل سوم این مجموعه هستند. اگر روزی فصل سوم این مجموعه ساخته شود قطعاً در این مجموعه به نقش حضور پیدا می‌کنم. در کشور ما جایگزین شدن در عشق که قبلاً بازیگر دیگری حضور داشته کمی سخت و ریسک بزرگی برای هنرمندان است اما نباید ذات هنر را متعلق به فرد دانست، من به عنوان یک بازیگر این موضوع را پذیرفته‌ام و سعی کرده‌ام تا در این سلسله



دیدنی‌های امروز

- شبکه سه
- آنتن و نماوا
- خفاه - رایو و ابه کاتو / ۱۹.۳۰
- رنال سوسیه‌داد - آژوس / ۲۱.۴۵
- شبکه سه
- رحیل - ۲۰.۳۰
- آتسیلان - کالیاری / ۲۳.۳۰
- شبکه ورزش
- وستام - براینون / ۲۳
- شبکه نمایش
- کوله گمشده / ۲۱
- تیرانداز / ۲۳

پیشنهاد ویژه

مرد آزاد

- پخش: فیلمو / نماوا
- کارگردان: شان لوی
- بازیگران: تاسکا و ایتیتی، رایان رینولدز، جودی کومر، و اتکاراش امبود کار و...
- محصول: ۲۰۲۰ / آمریکا



رایان رینولدز اگر در جای درست خود قرار بگیرد به اندازه هر ستاره دیگری در هالیوود می‌تواند مخاطبان را بچانداند. مرد آزاد برای او یک چرخش بسیار متفاوت از فرآیند کمدی گستاخانه و بدبینانه درجه R دیپول است. افراد کمی مانند رینولد می‌توانند نوعی خوشبینی خنده‌دار و مسخره را به تصویر بکشند و این نیروی محرکه این فیلم ماجراجویی الهام گرفته از بازی‌های ویدئویی است. مرد آزاد داستان یک کارمند بانک با بازی رایان رینولدز را دنبال می‌کند که متوجه می‌شود یکی از شخصیت‌های حاشیه‌ای یک بازی ویدئویی است و باید دوستان و همشهری‌های معمولی‌اش را از نابود شدن از سوی سازنده بازی نجات بدهد. او همچنین این توانایی را به دست می‌آورد که محدودیت‌های تحمیل شده‌اش را کنار بزند و به دنیایی بزرگ‌تر گام بگذارد.



کاش زورت به سر دار هم برسد جناب ژنرال!

سرانجام فهرست تیم ملی اعلام شد و همانطور که پیش‌بینی می‌شد بخشی از سوی امیر قلعه‌نویی در کار نبود و احمد نورالهی جام ملت‌ها را از دست داد. ماجرا هم به بازی تیم ملی مقابل هنگ کنگ برمی‌گردد، جایی که وقتی نورالهی متوجه می‌شود که نامش در فهرست بازی با این تیم نیست، ساکش را به نشانه قهر جمع و اردوی تیم ملی را ترک می‌کند. در این مدت نورالهی در تیم باشگاهی‌اش در امارات درخشید و امید کمی وجود داشت که به واسطه همین درخشش قلعه‌نویی کوتاه بیاید و او را دوباره به تیم ملی فرابخواند اما در نهایت این اتفاق رخ نداد. عجیب اینکه تعداد زیادی از رسانه‌ها ماجرا را جوری جلوه داده‌اند که انگار کار اشتباه را قلعه‌نویی انجام داده و او باید با دعوت از نورالهی اشتباهش را جبران کند. همانطور که دیروز نوشتیم ما در هفت‌صبح منتقد در چه یک قلعه‌نویی هستیم اما این دلیل نمی‌شود چشم‌مان را روی واقعیت ببندیم. در این ماجرا، مقصر اول و آخر نورالهی بود. شاید اگر او از سرمربی تیم ملی عذرخواهی می‌کرد، احتمال حضورش در جام ملت‌ها وجود داشت اما ظاهرا او به خودش زحمت نداده که حداقل به خاطر تیم ملی غرورش را کنار بگذارد و عذرخواهی یکنند. طبیعتا با چنین برخوردی، حق را به قلعه‌نویی می‌دهیم که او را از تیم ملی کنار بگذارد. اما منتظر واکنش او درباره ماجرای سردار آزمون هم هستیم. اگر سردار خودش چنین تفاهمنامه‌ای با اس رم امضا کرده باشد، بدون هیچ‌اما و اگرِی، او هم باید از تیم ملی کنار گذاشته شود. منتظریم آقای قلعه‌نوی!

کنه بازی

آفتابی، کمی ناقسمتی ابری

شاگردان نکونام، یک نیم‌فصل عالی با کمی تزلزل را پشت سر گذاشتند

استقلال نیم‌فصل اول لیگ بیست و سوم را با حضور در رده اول جدول به پایان برد. رده‌ای که با توجه به شرایط این تیم در پیش‌فصل، حتی خوشبین‌ترین هوادارانش هم تصورش را نمی‌کردند. با هدایت جواد نکونام، استقلال رکوردها و آمارهای خوبی از خودش به جا گذاشته و البته در بعضی از فاکتورها هم کمی ضعیف عمل کرده اما این ضعف آنقدر نبوده که به موقعیت این تیم در جدول لطمه بزند. به بهانه پایان خوب نیم‌فصل اول، عملکرد استقلال را در این برهه بررسی می‌کنیم.

خانه امن

استقلال در نیم‌فصل اول هفت بار به عنوان میزبان در ورزشگاه آزادی به مصاف حریفانش رفت و در آمارهای خیره‌کننده، هر ۷ بازی را با پیروزی پشت سر گذاشت. ملوان بندرانزلی، استقلال خوزستان، هوادار، تراکتور، الومینیوم اراک، نساجی و پیکان مهمانان استقلال در آزادی بودند که همگی با

گزارش

سلام همشهری!

مروری بر مهم‌ترین

رکوردهای فوتبال اروپا

در سالی که گذشت

سال میلادی ۲۰۲۳ به پایان رسید و فوتبال اروپا در این مدت شاهد حوادث ریز و درشت فراوانی بود؛ سالی که به محض اتمام جام جهانی پاییزی قطر آغاز شد و طی آن فشردگی مسابقات باشگاهی در اروپا با مرحله مقدماتی رقابت‌های جام ملت‌های اروپا به اوج رسید. لیونل مسی هشتمین توپ طلای خود را در این سال کسب کرد و به آمریکا رفت. کریستیانو رونالدو با درخشش در النصر و تیم ملی برتغال به آمار ۵۳ گل زده در سال میلادی ۲۰۲۳ رسید و این، بهترین آمار در فوتبال جهان به‌شمار می‌رود.

۵ سال روایی منچسترسیتی

سیتیزن‌ها به دنبال قهرمانی در لیگ‌برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا امسال هم مدعی اصلی قهرمانی لیگ به‌شمار می‌روند و با وجود لغزش‌های اخیر، سال ۲۰۲۳ را با کسب ۹۳ امتیاز به پایان بردند و رکورد شکستند.

۵ برترین گلزنان سال

بررسی آمار برترین گلزنان سال در رقابت‌های لیگ نشان می‌دهد هر ی کین با ۳۸ گل در این سال رکورددار فوتبال اروپاست و کیلیان امپابه به ۳۴ گل در رده بعدی قرار دارد؛ بالاتر از لائوتارو مارتینس و ارلینگ هالند (۲۹). هر ی کین همچنین با تأثیر مستقیم روی ۴۵ گل هم‌هیش در سال گذشته رکورددار است و رده‌های بعدی در اختیار امپابه و صلاح (۳۹) و ارلینگ هالند (۳۸) قرار دارد.

۵ مهاجمان فرصت‌طلب

سیمون بانزا با تبدیل کردن ۲۹/۲درصد از شوت‌های خود در سال میلادی ۲۰۲۳ بین تمام بازیکنان شاغل در ۵ لیگ معتبر اروپایی رکورددار است و سرهو گبیراسی با ۲۷/۴درصد در جایگاه بعدی قرار دارد.

۵ بهترین‌های سال

ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران | سال سیزدهم | شماره ۴۶۷۸ |مخبرشه ۱۲ دی |۱۴۰۲|

جای برنده و بازنده را عوض نکنید

مشکل پرسپولیس در خط حمله و کیفیت نسبتاً پایین نبیل باهوپی، مدیران باشگاه پرسپولیس را بر آن داشته تا بار دیگر به بازگرداندن لوکادای فکر کنند اما به چه شکل و با چه شرایطی؟ آفتاب از شرق در آمده یا غرب را نمی‌دانیم اما هر چه هست بالاخره یک باشگاه ایرانی در دعوای حقوقی با طرف خارجی از محکمه قضایی فیفا برنده بیرون آمده و لوکادای به پرداخت ۳۴۰ هزار دلار محکوم شده است. این حکم می‌تواند باعث شود پرسپولیس در مذاکرات دست بالا را داشته باشد. به عبارت دیگر دست لوکادای‌زیر ساطور پرسپولیس است و او راهی جز جلب رضایت باشگاه ندارد در غیر این صورت باید جریمه سنگینی بدهد. اما حالا در اخبار آمده که لوکادای برای بازگشت به پرسپولیس شرط دریافت دستمزد ۱/۵ میلیون دلاری طلب کرده است! این یعنی عملاً جای برنده و بازنده عوض شده است. مسلماً در این وضعیت دلال‌هایی تأثیر نیستند. آنها می‌دانند که پرسپولیس در خط حمله آمار خوبی نداشته و مهاجمانش هم خوب کار نکرده‌اند. به همین دلیل اگر مدیران باشگاه بخواهند در مذاکره با لوکادای از موضع بالا برخورد کنند، فشار زیادی وارد خواهند کرد تا این انتقال به هر شکل و به هر قیمتی انجام شود. اما به نظر می‌رسد کار درست این باشد که پرسپولیس با توجه به داشتن برگ برنده حکم فیفا و با توجه به ضرر و زبانی که از جدایی لوکادای متحمل شده، برای بازگشت این بازیکن شرط و شروط بگذارد و حتی از او بخواهد به جای بدش‌امدی را مدتی را مجانی بازی کند تا قدری از ضرر و زیان متحمل شده جبران شود.



فولاد، پرسپولیس و گل‌گهر با تساوی متوقف شده و در اصفهان هم با یک گل به سپاهان باخته‌است. در جدول بازی‌های خارج از خانه، استقلال پایین‌تر از ذوب‌آهن، شمس‌آذر، سپاهان، تراکتور، ملوان، الومینیوم و پرسپولیس، در رده هشتم قرار دارد. زدن ۹ گل در ۸ بازی بیرون از خانه، عملکرد معمولی شاگردان جواد نکونام را در این آیتم نشان می‌دهد. این تفاوت فاحش بین بازی‌های خانگی و خ‌سارج از خانه، تا اینجا استقلال را با مشکل خاصی مواجه نکرده اما اگر در نیم‌فصل دوم هم همین روند ادامه پیدا کند، ممکن است باعث سقوط این تیم در جدول رده‌بندی شود.

دو نیمه متفاوت

استقلال در ۷ بازی ابتدایی خود در نیم‌فصل اول ۶ برد و یک باخت را ثبت کرد. همان یک شکست هم روی اعلام یک پنتالتی اشتباه برای سپاهان رقم خورد. آبی‌ها در این مقطع از ۲۱

خط حمله نسبتاً خوب

بعد از خط آتش هولناک سپاهان با ۳۳ گل زده، استقلال دومین خط حمله برتر نیم‌فصل اول را به خودش اختصاص داد. البته آمار این تیم فوق‌العاده نیست و زدن ۲۳ گل در ۱۵ بازی برای تیمی که ادعای صدرنشینی و قهرمانی دارد اصلاً کافی نیست اما با توجه به موجودی این تیم در خط حمله و ناآمادگی اکثر مهره‌های هجومی، می‌شود به آمار گلزنی استقلال در نیم‌فصل اول نمره قبولی داد. اما واقعیت این است که بهترین گلزن تیم

سال سقوط سیاش

سپاهان در نیم‌فصل اول لیگ بیست‌وسوم شرایط بسیار خوبی داشته و علی‌رغم اتفاقاتی چون رای کمیته انضباطی در پرونده سقف بودجه و محرومیت ۶بازیکن، توانسته صدرنشین جدول در پایان هفته چهاردهم باشد. آنها با وجود عملکرد درخشانی که داشته‌اند، در خط دفاعی با مشکلات مختلفی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و ژوزه مورایس هنوز نتوانسته یک زوج دفاعی مطمئن پیدا کند. سیاشوش یزدانی، مدافع سابق استقلال یکی از نفرات خط دفاعی سپاهان است که نتوانسته اعتماد ژوزه مورایس را جلب کند. او از نیم‌فصل دوم فصل گذشته در سپاهان حضور دارد ولی در این مدت بیشتر نیمکت‌نشین بوده و در دیدارهایی که به زمین رفته هم عملکرد پرפרاز و نشیبی داشته است.

۵ روزهای سخت پس از سربازی

سیاشوش یزدانی در لیگ بیست‌ویکم بهترین روزهای فوتبال خود را سپری می‌کرد و رهبر خط دفاعی مستحکم استقلال در فصل قهرمانی بدون شکست بود. او در آن زمان به پای ثابت اردوهای تیم ملی هم تبدیل شده بود و امید زیادی به حضور در جام جهانی قطر داشت. حتی فرهاد مجیدی مدعی بود که یک انگشت او از همه مدافعان تیم ملی بهتر است! ماجرای خدمت سربازی اما شرایط او را به کل تغییر داد و باعث شد این مدافع هرگز به اوج برنگردد. یزدانی اواسط آن فصل سرباز شد و به ملوان رفت ولی بدون انجام حتی یک بازی از این تیم جدا شد و با پایان سربازی به استقلال برگشت. تصور می‌شد با بازگشت یزدانی به استقلال او دوباره به یک مهره قابل اعتماد در ترکیب این تیم تبدیل شود ولی ریکاردو ساپینتو ترجیح داد از زوج رافائل سیلوا و عارف غلامی استفاده کند. یزدانی هم در دقایقی که به میدان رفت نشانی از آن مدافع آماده گذشته نداشت و در نهایت پس از اشتباه مرگبار مقابل سپاهان در لیست مازاد قرار گرفت.

۵ نیمکت‌نشینی زیر نظر دومین برتغالی

یزدانی پس از جدایی از استقلال تصمیم گرفت به تیم سابق خود، سپاهان برگردد و دوباره پیراهن این تیم را بپوشد. او از نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌ودوم که راهی سپاهان شده تنها ۱۴ بازی برای این تیم انجام داده و بیشتر یک مدافع نیمکت‌نشین بوده است. عملکرد یزدانی در بازی‌هایی که به زمین رفته هم طوری نبوده که مورایس به ادامه حضورش در ترکیب اصلی قانع شود و به‌طور مثال اشتباهاتش مقابل پرسپولیس در جام حذفی باعث شکست سپاهان شد. این در حالی است که سپاهان با توجه به جدایی مدافع برزیلی خود نیلسون جونیر و غیبت محمد دانشگر در چند بازی، از کمبود مدافع رنج می‌برد و مورایس حتی در بعضی بازی‌ها از محمد قربانی در پست غیر تخصصی موفق نشد بیش از ۲بار با ضربات آزاد به شکل مستقیم به گل برسد. جان نیکلاس بست، الکس گریمالدو، وینچنزو گریفو، کریستیانو بیراگی، ماروین دوکش و جیمز وارد پروس به‌طور مشترک این رکورد را در اختیار دارند.

سوز زدن

پیروزی ژاپن مقابل تایلند؛ زلزله در زلزله

تیم ملی فوتبال ژاپن صبح دوشنبه در دیداری دوستانه موفق شد تایلند را با نتیجه ۵ بر صفر در ورزشگاه ملی ژاپن از پیش‌رو بردارد. تاناکا در دقیقه ۵۰، ناکامورا در دقیقه ۷۲، دولار در دقیقه ۷۵(گل به خودی)، کاوامورا در دقیقه ۸۲ و مینامیتو در دقیقه ۹۰+۱ برای سامورایی آبی در این دیدار گلزنی کردند. در این بازی هواداران ژاپن بنرهایی در دست داشتند که روی آن نوشته بود «پرچم ژاپن را به عنوان قهرمان آسیا در بالاترین نقطه دنیا قرار دهید»؛ این بدان معناست که آنها بیامی برای رقبای‌شان در آسیا دارند و آن اینکه در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ تنها برای کسب قهرمانی به میدان خواهند رفت و بعد از آن به دنبال فتح جام جهانی خواهند بود. همچنین در جریان این بازی زلزله‌ای ۷/۴ ریشتری در شبه جزیره نوتو که بخش‌هایی از شمال استان ایشاکاوا است، رخ داد که ورزشگاه ملی ژاپن هم لرزید و هواداران حاضر در ورزشگاه آن را حس کردند. ژاپن که با چهار عنوان قهرمانی پرافتخارترین تیم در تاریخ جام ملت‌های آسیا است، در گروه D هجدهمین دوره این مسابقات با تیم‌های اندونزی، عراق و ویتنام هم‌گروه است.

پرداخت ۹ میلیون دلاری چینی‌ها به النصر

برای دو بازی

روزنامه الرياضیه عربستان به نقل از منبع موثقی نوشت؛ تیم فوتبال النصر برای برگزاری دو بازی در چین برابر تیم‌های شانگهای و ژجیانگ در روزهای پایانی ماه جاری میلادی در این کشور ۹ میلیون دلار دریافت می‌کند. بر اساس این گزارش؛ مبلغ پرداختی چینی‌ها به النصر عربستان شامل برگزاری دو بازی و همچنین نشست‌های رسانه‌ای با ستاره‌های این تیم از جمله کریستیانو رونالدوی برتغالی می‌شود. بازیکنان تیم فوتبال النصر پس از بازی هفته نوزدهم لیگ حرفه‌ای عربستان النصر به مرخصی ۱۵ روزه رفتند و پیش از سفر به چین تمرینات گروهی خود را از سر خواهند گرفت. النصر با ۴۶ امتیاز پس از الهلال ۵۳ امتیازی در جدول رده‌بندی لیگ حرفه‌ای عربستان دوم است.

پیشنهاد ژتال به امپابه؛ همین امروز جواب بده!

قرارداد امپابه با باشگاه پاری‌سن‌ژرمن در پایان فصل جاری به اتمام خواهد رسید و او این اجازه را دارد که از همین حالا با هر باشگاهی وارد مذاکره شود و حتی پیش‌قرارداد امضا کند. حالا روزنامه آ.اس در خبری جنجالی مدعی شده است که پیشنهاد ژتال مادرید در اولین روز از سال جدید میلادی به دست امپابه رسیده و او باید پاسخش را در سریع‌ترین زمان ممکن اعلام کند تا ژتال بتواند درباره خط مشی نقل و انتقالاتش تصمیم‌گیری کند. از سوی دیگر آل چیرینگتو هم خبر داده که امپابه از همین حالا خانه‌ای را در مادرید انتخاب کرده و این موضوع را به مالکش اطلاع داده و قصد دارد بزودی برای خرید آن اقدام کند. هرچند هنوز تصمیم قطعی این بازیکن مشخص نیست اما رسانه‌های اسپانیایی انتظار دارند که او بزودی تصمیمش را اعلام کند و با مدیران ژتال برای حضور در این باشگاه در فصل آینده به توافق برسد.

باهوپی رفت؛ موقتی یا همیشگی؟

نبیل باهوپی مهاجم سوئدی پرسپولیس ۴۸ ساعت قبل از آخرین بازی پرسپولیس، ایران را ترک کرد. این تصمیم البته با هماهنگی کادرفنی و اجازه یحیی گل محمدی صورت گرفته. او دو روز پیش ایران را ترک کرد تا به این ترتیب حضور چند ماهه و جنجالی این مهاجم سوئدی در اردوی پرسپولیس فعلاً به پایان برسد اما این موضوع هنوز به منزله جدایی نبیل تلقی نمی‌شود و قرار داد این مهاجم به قوت خود باقی است. نکته مهم اینکه باهوپی به دلیل مصدومیت امکان حضور در ترکیب پرسپولیس را نداشت و در بازی قبلی هم برای این تیم به میدان نرفت اما شاید انتظار می‌رفت با توجه به بازی حساس پرسپولیس مقابل مس رفستجان، بعد از این بازی راهی تعطیلات شود. باهوپی که یک گل در نیم فصل برای پرسپولیس به ثمر رساند و توانست کارآیی لازم را در ترکیب قرمزها داشته باشد، باتوجه به اظهارات مدیران باشگاه و تمایل به جذب یورگن لوکادا، احتمالاً در لیست خروجی قرار خواهد داشت.

دیدار سفیر عربستان با مدیرعامل استقلال

با پایان کار استقلال در نیم فصل نخست لیگ‌برتر، چشم هواداران این تیم به عملکرد علی خطیر در نقل و انتقالات زمستانی است و کادرفنی نیز در انتظار جذب بازیکنان جدید و البته پرداخت مطالبات اعضای است تا آبی پوشان از قدرت نیم‌فصل دوم را آغاز کنند. صبح دیروز رسانه رسمی باشگاه استقلال اطلاعیه جالب و غیرمنتظره‌ای را از دیدار سفیر عربستان با علی خطیر منتشر کرد که در نوع خود جالب توجه است. علی‌ها در این باره نوشته‌اند: «جناب آقای عبدالله بن سعود العنزی، سفیر عربستان سعودی در جمهوری اسفلامی ایران و هیات همراه، به منظور دیدار و گفت‌وگو با دکتر علی خطیر، مدیرعامل باشگاه استقلال و بازدید از امکانات کمپ زنده‌یاد ناصر حجازی با استقبال مدیران باشگاه استقلال، وارد محل این کمپ شدند.» باید منتظر ماند و دید این بازدید اهدافی هم برای استقلال داشته است یا خیر.

احتمال خروج نام هنانوف از لیست پرسپولیس

یحیی گل محمدی سسر‌مربی تیم فوتبال پرسپولیس در نقل‌وانتقالات نیم‌فصل شدیداً دنبال رفع نقاط ضعف سرخپوشان است و در همین راستا جذب مدافع چپ یکی از اهداف اصلی پرسپولیسی‌ها در نقل‌وانتقالات خواهد بود. سرخپوشان در همین زمینه نیز بونس اکبرپور مدافع چپ تیم الومینیوم اراک را زیر نظر دارند و مذاکرات ابتدایی نیز برای جذب این بازیکن آغاز شده است، اما باشگاه الومینیوم به راحتی مجوز خروج این بازیکن را صادر نخواهد کرد. در این شرایط شنیده می‌شود در صورتی که پرسپولیس در جذب مدافع چپ داخلی ناموفق باشد، این تیم به سراغ جذب مدافع چپ خارجی خواهد رفت و در این صورت جذب هنانوف از لیست پرسپولیسی‌ها خارج خواهد شد تا این تیم مشکلی برای پرداخت دستمزد دلاری بازیکن خارجی جدید نداشته باشد.

سرمربی الهلال؛ نامزد اصلی هدایت

تیم ملی برزیل

اسپورت عربستان نوشت: ژرژ ژسوس، سرمربی ۶۹ساله برتغالی باشگاه الهلال ریاض نامزد اصلی هدایت تیم ملی فوتبال برزیل است. بر اساس این گزارش؛ کنفدراسسیون فوتبال برزیل به دنبال تمدید قرارداد کارلو آنچلوتی با ژتال مادرید و ناامیدی از جذب این سرمربی ایتالیایی، ژرژ ژسوس برتغالی را به عنوان نامزد اصلی هدایت تیم ملی این کشور در نظر گرفته است. از سوی ژرژ ژسوس هدایت تیم ملی فوتبال برزیل را به عنوان یکی از خواسته‌های خود دنبال می‌کند و این انتقال می‌تواند تیم الهلال ریاض را با بحران جدی مواجه کند. اسپورت عربستان نوشت؛ ژرژ ژسوس پس از ورودش به الهلال در تابستان ۲۰۲۳ آمارهای بسیار خوبی را در این تیم ثبت کرده است. تیمی که هم‌اکنون با ۵۳ امتیاز صدرنشین جدول رده‌بندی لیگ حرفه‌ای عربستان است و مدعی اصلی قهرمانی محسوب می‌شود. خروج این سرمربی از الهلال می‌تواند ضربه دردنکی برای این تیم شهر ریاض باشد.

پیشگویی که ناصرالدین شاه را به کشتن داد

برگی از تاریخ: ۱۲ دی ۱۲۸۵ روزی که شاه قاجار به ضرب گلوله میز را زارضا کرمانی ترور شد

ناصرالدین شاه قاجار ۲۵ تیر ۱۲۱۰ به دنیا آمد. او با ۵۰ سال پادشاهی، بعد از شاپور دوم ساسانی و طهماسب اول صفوی؛ درازترین دوره پادشاهی را در بین تمامی پادشاهان ایران داشته است.

ناصرالدین شاه اولین شاه ایرانی بود که برای بازدید از فناوری و تمدن غرب راهی اروپا شد. ناصرالدین شاه اولین شاه ایرانی است که خاطرات خود را نوشت. گزارشی از روز ترورش توسط دوستعلی خان معیرالممالک داماد و محرم و نوشته شده است. اطلاعات او دست اول و از درون حرمسرا و کاخ شاهی است. او به همین سبب گنجینه‌ای از عکس‌های درباریان از جمله زنان شاه را به یادگار گذاشت.

جمعه هفدهم ذیقعد سال ۱۳۱۳ فرارسید. شاه بامدادان به گرمابه رفت و بنا بر عادت، ناشتایی را با اشتبهای فراوان در حمام خورد. تاج‌الدوله به استقبالش رفت و زبان به تبریک و تهنیت گشود. شاه در جوابش گفت: تاجی! بحمدالله امروز دماغی داریم. آنگاه کلاه را از سر برداشت و به هوا پرتاب کرد. حاضران از مشاهده این حال سخت در شگفت شدند. زیرا آنجا که شاه را تا میز می‌بردند، شاه را در آنجا می‌نشاندند. ناصرالدین شاه که سبب تعجب آنان را دریافت گفت: آری بسیار مسرور و باید سر آن را برایتان بگویم.

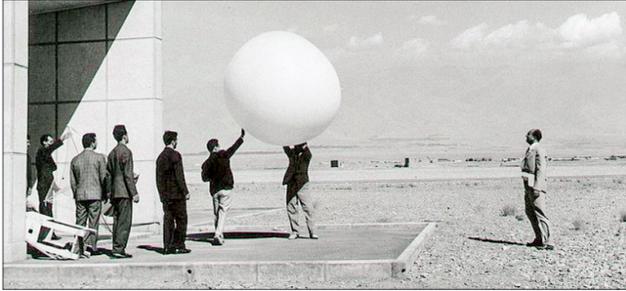
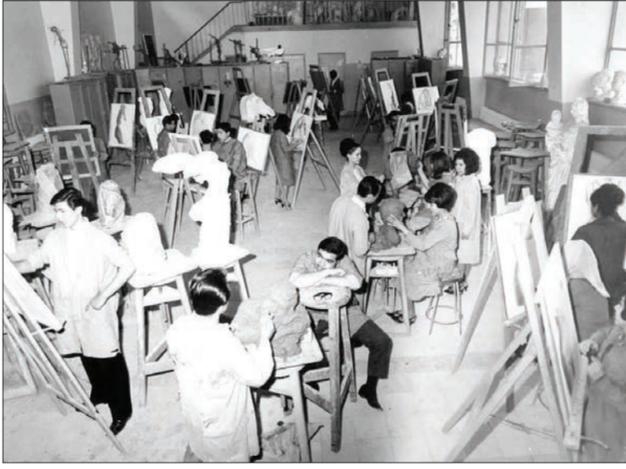
آنگاه چنین حکایت کرد: در نخستین سال سلطنتم، محمدولی میرزا که مردی جفردان و در علم هیئت و نجوم استناد بود طالع مرا استخراج کرد. آنچه پیش‌بینی کرد از قبیل سوخصد در آغاز سلطنت، سه بار مسافرت به اروپا و چند پیشامد دیگر جملگی بدون کم و کاست درست در آمده است. از جمله گفت: روز پنجشنبه شانزدهم ذیقعد ۱۳۱۳ خطری بزرگ تو را تهدید می‌کند. هرگاه روز مزبور را به شش رساندی بدان چند سال دیگر هم با کمال اقتدار سلطنت خواهی کرد. اینک آن روز که دیرپوز بوده خوشی سیری شد. به پاس این موهبت امروز به حضرت عبدالعظیم مشرف می‌شوم و نماز شکرانه را در حرم مطهر به جای خواهیم آورد. سه روز دیگر هم مراسم جشن قرن آغاز خواهد شد.

چون شاه قدم در صحن حضرت عبدالعظیم نهاد، میرزا علی اصغر امین السلطان صدراعظم پیش رفت و گفت: چون چیزی به ظهر نمانده ناهار را در یکی از باغ‌های مصفا بخوریم و بعد از ظهر که از دحام زائران کمتر می‌شود به زیارت مشرف شوید. شاه گفت: خیر؛ باید نماز ظهر را در حرم بگذارم.

حاجب‌الدوله گفت: چون درون حرم از دحام بسیار زیاد است، امر فرمایید تا قرق کنیم. شاه در جوابش گفت: آنان به کار خویش مشغول هستند ما نیز به کار خود می‌پردازیم. آنگاه به درون حرم رفت و به زیارت پرداخت و پس از طواف در قسمت بالای صریح ایستاد و بنا بر عادت دستمالی را از جیب بیرون آورد و به نماز ایستاد. چون از نیایش به درگاه پروردگار فارغ آمد، میرزا رضا کرمانی با ظاهری آرام و نیازمند؛ عریضه بر کف مردم را شکافت و به جانب شاه آمد و همی نکه به تنگ وی رسید، پاشنه تپانچه را که زیر نامه پنهان ساخته بود فشرده.

صدای تیر در حرم طنین انداز شد و گلوله بر قلب شاه نشست. شاه بیچاره دست بر زخم دل نهاد و سوی آرامگاه همسر محبوبش جیران شتافت. اما چند گام به مقبره مانده پایش از رفتن بازماند. آهی کوتاه از سینه برآورد و نقش زمین شد. صدراعظم چون چنین دید فرمان قرق داد و گفت تا کالسکه سلطنتی را که بیرون بازار ایستاده بود به درون صحن آوردند و در برابر ایوان بازداشتند. آنگاه امین خاقان پسر عزیزالسلطان (ملیچک) را که کوتاه قد و پارک‌انداز بود گفت زیر لبه شاه برو و از پشت سر او را با هر دو دست محکم نگاه دار. عینک دودی دور داریش را نیز بر چشمش نهانند و صدراعظم و مجدالدوله چنان دو سوش قرار گرفتند که گویی شاه به آنان تکیه کرده است. بدین گونه جسم بیجان ملک صاحبقران را که سرانجام نتوانسته بود از سرنوشت خویش جان سالم به در برد درون کالسکه بردند.

چون با پدرم وارد قصر شدیم گروهی را دیدیم که شتابان زینت‌ها را برمی‌چینند و همه جا را سایه‌پوش می‌کنند. جسد شاه را دیدیم که زیر درخت‌های نارنج کنار یک حوض بلورین که هدیه ملکه انگلستان بود، روی نیم‌تختی به خواب جاویدان رفته است. دکتر طولوزان دست بر سینه بالای سرش مات و مبهوت ایستاده بود. در این هنگام طولوزان گامی پیش تر نهاد و انگشتش را هسته در زخم سینه شاه فرو برد و گلوله دل شاکف را بیرون کشید و با صدایی گرفته و لرزان گفت: اگر شاه لباس دیگری بر تن داشت، جان به سلامت می‌برد. زیرا گلوله چندان نیرومند نیست و فقط بر قلب نشسته است. (ایرنا)



حاجب‌الدوله گفت: چون درون حرم از دحام بسیار زیاد است، امر فرمایید تا قرق کنیم. شاه در جوابش گفت: آنان به کار خویش مشغول هستند ما نیز به کار خود می‌پردازیم. آنگاه به درون حرم رفت و به زیارت پرداخت و پس از طواف در قسمت بالای صریح ایستاد و بنا بر عادت دستمالی را از جیب بیرون آورد و به نماز ایستاد. چون از نیایش به درگاه پروردگار فارغ آمد، میرزا رضا کرمانی با ظاهری آرام و نیازمند؛ عریضه بر کف مردم را شکافت و به جانب شاه آمد و همی نکه به تنگ وی رسید، پاشنه تپانچه را که زیر نامه پنهان ساخته بود فشرده. صدای تیر در حرم طنین انداز شد و گلوله بر قلب شاه نشست. شاه بیچاره دست بر زخم دل نهاد و سوی آرامگاه همسر محبوبش جیران شتافت. اما چند گام به مقبره مانده پایش از رفتن بازماند. آهی کوتاه از سینه برآورد و نقش زمین شد. صدراعظم چون چنین دید فرمان قرق داد و گفت تا کالسکه سلطنتی را که بیرون بازار ایستاده بود به درون صحن آوردند و در برابر ایوان بازداشتند. آنگاه امین خاقان پسر عزیزالسلطان (ملیچک) را که کوتاه قد و پارک‌انداز بود گفت زیر لبه شاه برو و از پشت سر او را با هر دو دست محکم نگاه دار. عینک دودی دور داریش را نیز بر چشمش نهانند و صدراعظم و مجدالدوله چنان دو سوش قرار گرفتند که گویی شاه به آنان تکیه کرده است. بدین گونه جسم بیجان ملک صاحبقران را که سرانجام نتوانسته بود از سرنوشت خویش جان سالم به در برد درون کالسکه بردند.



قاب نوستالژی ۱

دانشکده هنرهای زیبای تهران - دهه ۵۰. عکس از آرشیو سازمان اسناد ملی ایران



قاب مشاهیر ۱

ایستگاه قطار لیون و ورود احمدشاه قاجار به پاریس - سال ۱۲۹۷. عکس از آرشیو ملی فرانسه



قاب مشاهیر ۲

عکسی از جوانی کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران؛ کانال فدراسیون تاریخ و آمار فوتبال با انتشار این عکس و اسامی پرویز قلیچ‌خانی، احمد رضا عابدزاده، حمید درخشان، سیروس قایقران و مسعود شجاعی خواست نام کاپیتان تیم ملی فوتبال را حدس بزنیم.

عکس یادگاری چند دختر بچه در سال ۱۳۰۴. از آلبوم بهمن بیانی. از آرشیو دنیای زنان قاجار.

درمان خانگی سرماخوردگی

سلامت‌نیوز نوشت: با ادغام غذاهای غنی از ویتامین و آنتی‌اکسیدان در رژیم غذایی خود، می‌توانید طول بیماری را کاهش داده و امکان مبارزه بهتر به سیستم ایمنی در مقابل بیماری را فراهم می‌کنید.

بادام‌ها: بادام به‌طور مستقیم با سرماخوردگی و آنفولانزا مبارزه می‌کند. پوست بادام توانایی گلیکول‌های سفید را برای تشخیص عفونت‌ها و افزایش دفاع در برابر عفونت‌ها بهبود می‌بخشد. خوردن منظم بادام می‌تواند به‌طور کامل از سرماخوردگی جلوگیری کند و خوردن آن هنگام بیماری مدت زمان آن را کوتاه می‌کند.

سوپ مرغ: خواص سوپ می‌تواند در واقع عوارض جانبی سرماخوردگی را خنثی کند. اگرچه برخی استدلال می‌کنند که اثرات تسکین‌دهنده سوپ رشته مرغ تلقین است، برخی دیگر بر این باورند که سوپ داغ و آنتی‌اکسیدان‌های موجود در آن به دفع ویروس‌ها و کاهش احتقان کمک می‌کند.

فلفل تند: فلفل سیبوس‌های شما را پاک و مخاط را در کمترین زمان ممکن از شحات تمیز می‌کند. با کمک غذای تند می‌توانید تب را از بین ببرید، زیرا بعد از خوردن آن، دمای بدن شما در واقع بالا می‌رود و باعث شکسته شدن تب می‌شود.

سیر: خوراکی قدرتمند در مبارزه با سرماخوردگی است. الیسین، ترکیب به وجود آورنده بوی شدید سیر، آنزیم‌هایی را که بر عفونت‌های باکتریایی و ویروسی تأثیر می‌گذارد، مسدود می‌کند.

انگور: این میوه‌های کوچک و قابل جوشاندن در مبارزه با سرماخوردگی تأثیر زیادی دارند. پوست و دانه انگور حاوی رسوراترول است که اعتقاد بر این است که التهاب در بدن را مختل می‌کند. انگور همچنین حاوی مقادیر زیادی ویتامین C است که هر دو اغلب با عوارض جانبی ناخوشایند سرماخوردگی مرتبط هستند.

عسل: تصور می‌شود که ترکیبات موجود در عسل مانند فلاونوئیدها و اسیدهای فنولیک با علامت سرماخوردگی مقابله می‌کنند.

پرتقال: یک پرتقال در روز می‌تواند کمک کند کمتر به دلیل سرماخوردگی به پزشک مراجعه کنید. زیرا با قدرت ویتامین C، سیستم ایمنی شما را تقویت می‌کند. مصرف منظم می‌تواند مدت سرماخوردگی را کوتاه کند. اگر طعم پرتقال را دوست ندارید، گریپ فروت بخورید که به همان اندازه سرشار از ویتامین C است.

چای نعناع: نعناع نه تنها مخاط را رقیق می‌کند، بلکه گلودرد را نیز تسکین می‌دهد و به سرفه‌های خشک نیز کمک می‌کند. افرادی که چای می‌نوشند سیستم ایمنی خود را برای حمله به باکتری‌ها، فارچ‌ها و ویروس‌های خارجی تقویت می‌کنند.

ماست: این نبرد باکتری‌هاست! در حالی که باکتری‌های زیان‌آور و عامل سرماخوردگی سعی می‌کنند راه خود را وارد بدن شما کنند، پروبیوتیک‌های موجود در ماست به بیرون راندن آنها کمک می‌کنند.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول کلمات متقاطع ۱. ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱. A crossword puzzle grid with numbers 1 through 15.

افقی ۱- زمان‌ها - عمومی کمال الملک ۲- راه سخت و پر پیچ و خم در کوه - سقز فرنگی - از ماه‌های سال قمری ۳- زندگی کن - پزشک اتاق عمل - خوبی - ضد کهنه ۴- ثروتمند - واحد شمارش قند خرد شده - استواری و استحکام ۵- پژوهش - جاودانگی - چاق و فربه ۶- محبوب - تر - هیجان انگیز - به اتفاق ۷- عارف و روشنفکر - آشوب و فتنه - بخشی ۸- چوب خوشبو - گل همیشه بهار - پریشان - دست عرب ۹- قلمه گیاه - محصول سینما - دست مالیدن - نگهبان گله ۱۰- خدمتکار - از وسایل جنگی قدیم - کراحت داشتن ۱۱- توشه - شهرت - سازمان جاسوسی آمریکا ۱۲- نژادشناس - خرید و فروش - یکی از لوازم خانگی برای مخلوط کردن ۱۳- از نشانه‌های جمع فارسی - شیره چغندر - از القاب مبارک امام چهارم شیعیان - ضربه سر در فوتبال ۱۴- از آن باران آید - پایانی و آخرین - شاره آتش ۱۵- اثری از جان گالزورثی - نیک بخت نصیحت

توضیح کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند. ۴ حرفی: ایما، چریک، رمیم، سنبل، قدیس، گریه، نجار، نوری. ۵ حرفی: التجا، اندکس، مشورت، آتش یا تواضع، دادی، سرحال، سریع، کلشسه. ۷ حرفی: مردمک، آب انبار، نهانگاه. ۸ حرفی: کناره گیر، لیکوفون، نان کشمش، نمایش سرا.

سودوکو سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی. ۵ قلو یا تو در هر تیز شناخته می‌شود. تر کبیات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است. در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است. هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند. برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید. در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود. قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

جدول سودوکو ۹x۹. A 9x9 grid with numbers 1-9, used for a logic puzzle.

جدول و سرگرمی. A collection of logic puzzles including a 15x15 grid, a 10x10 grid, and a 15x15 grid with letters. Includes a section for 'پایه‌های شماره قبل' (previous numbers base).